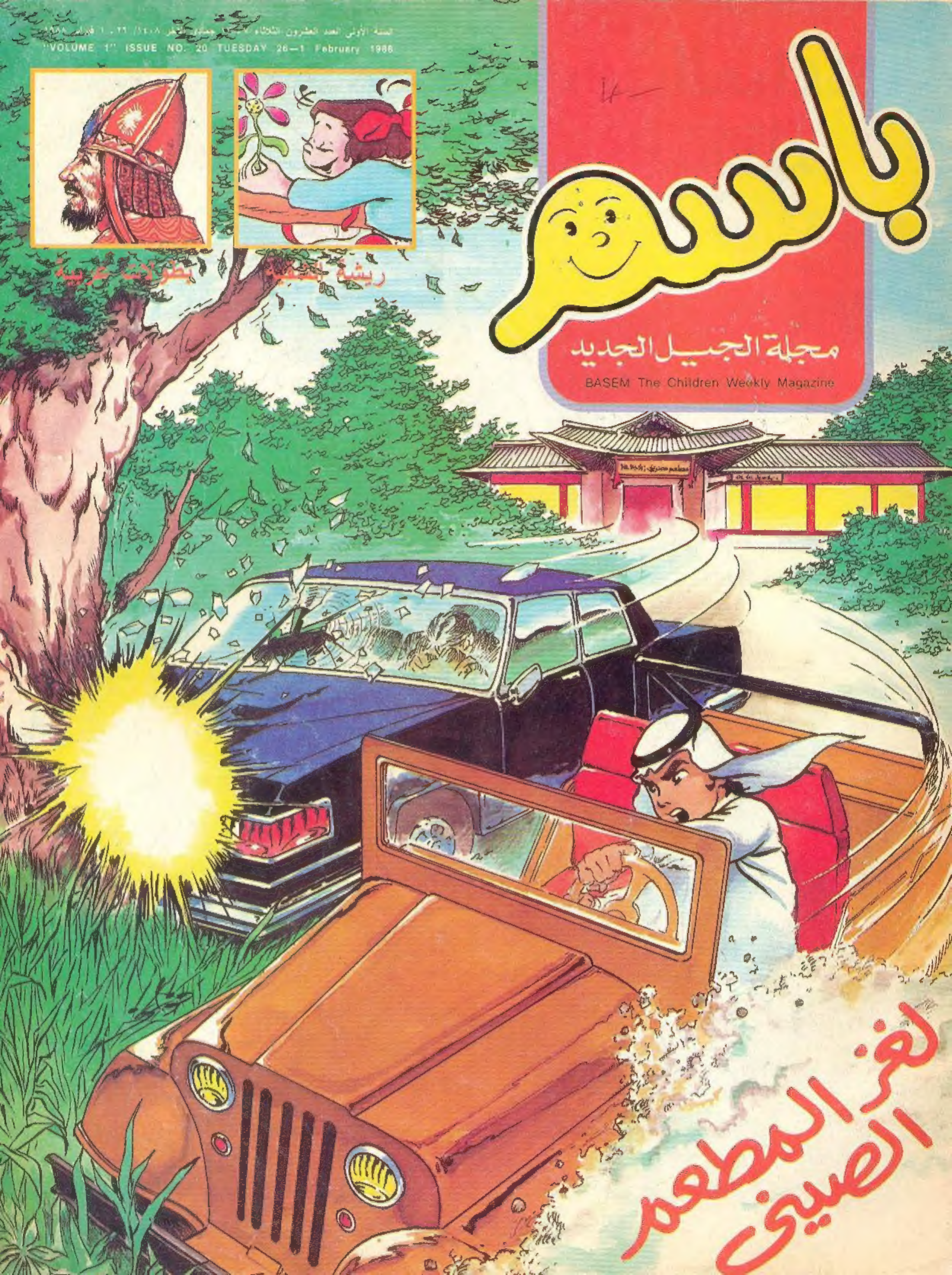




# باسم

مجلة الجيل الجديد

BASEM The Children Weekly Magazine



لغز المصطعم  
الرصيني



# حليب لذيذ ومغذي من المراعي اشربه ساخنا هذا الشتاء



حليب طبيعي وطازج

المراعي  
ALMARAI

اشربه ساخنا

حليب طازج  
fresh Milk  
المراعي  
ALMARAI

المراعي  
ALMARAI

اشربه ساخنا



# باسم



حسام

حسام هو الشقيق الأصغر لهيثم وحصة ، وصديق للعصفورة نورا ، يلعب معها ، ويشاركها مغامراتها ورحلاتها الكثيرة . وحسام تلميذ مجتهد ، يعرف كيف يقسم وقته بين الدراسة والراحة . كما أنه يعرف واجباته جيداً ، ويحرص على تأديتها على أكمل وجه .

حسام له هوايات عديدة ، يحبها ويحرص عليها ، فهو يمارس هواياته أثناء الأجازات ، وفي أوقات الفراغ ، حيث يقضي الساعات في صيد الأسماك أو التصوير الفوتوغرافي أو في الموسيقى والغناء مشاركة مع العصفورة نورا . وكلها هوايات جميلة محببة للنفس يقوم بها حسام مع إخوته وأصدقائه .

وباعتبار أن حساماً هو الشقيق الأصغر في العائلة ، فإنه يحاول دائماً أن يكون بجوار شقيقه الأكبر هيثم ، يستمد منه النصيحة والمعرفة ، كما يطلب رأي والديه عند أي مشكلة تواجهه ، أو موقف قد يتعرض له .

## إبحث عن



هذه المجلة تحتوي على آيات قرآنية كريمة وأحاديث نبوية شريفة ، ولذلك يجب احترام صفحاتها



● حلقة جديدة من حلقات هيثم والعصفورة نورا ٢٠ ص ٤



● طرائف ولطائف وحكايات في بريد الأصدقاء ١٠ ص

● نجم الرياضة لهذا الأسبوع فهد خميس ١٤ ص

● مفاجأة تنتظر أعضاء الفرقة ٤٧ ص ١٦



● بمبة المفترس يواصل التحدي مع الزعيم في مسلسل حرب الشيكولاتة ١٨ ص

● صفحات عالم المعرفة تقدم لك معلومات عن أنماط الحياة ٢٣ ص

● ريشة الشقية ومغامرة جديدة ٢٧ ص



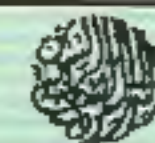
● قصة أهل الكهف ٣٤ ص

● صفحات طريفة من التسلية والمسابقات ٣٦ ص

● مسابقة باسم الكبرى ٤١ ص

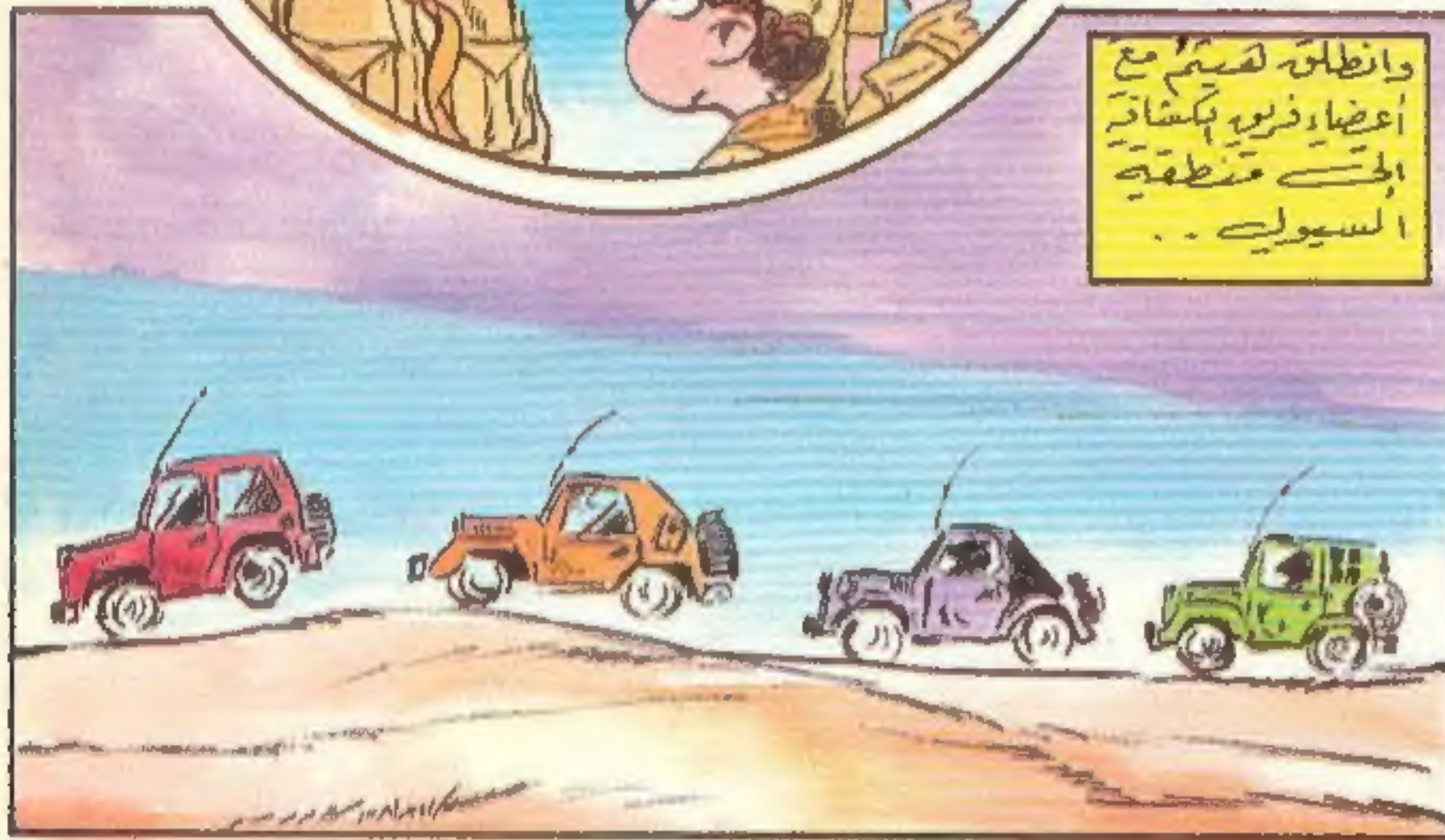
● لغز سرقة الخزينة ٤٣ ص

● أضحك مع باسم ٤٨ ص

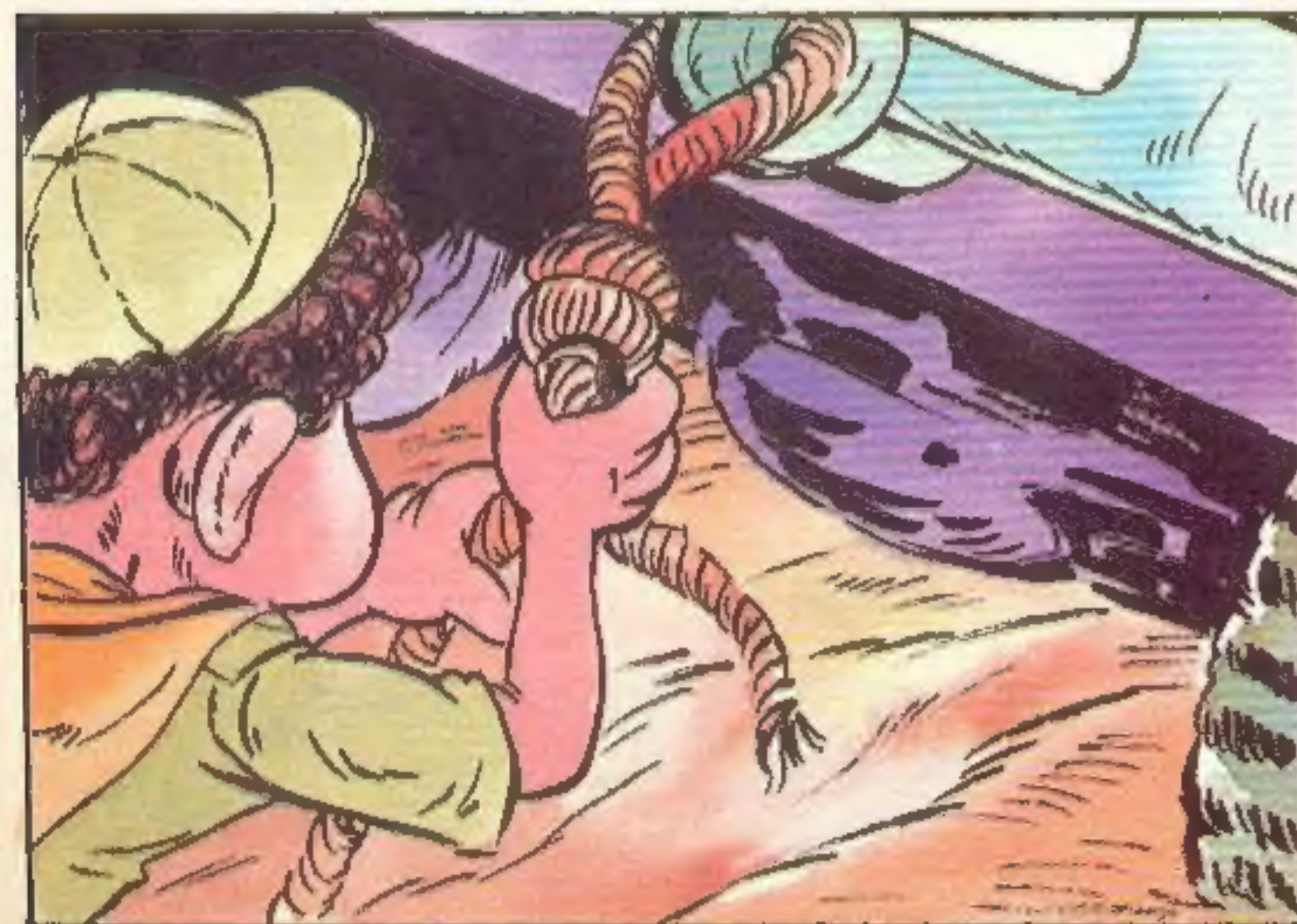


مجمع الصحافة والنشر والاعلام السعودية  
للشبكة السعودية للأبحاث والتسويق

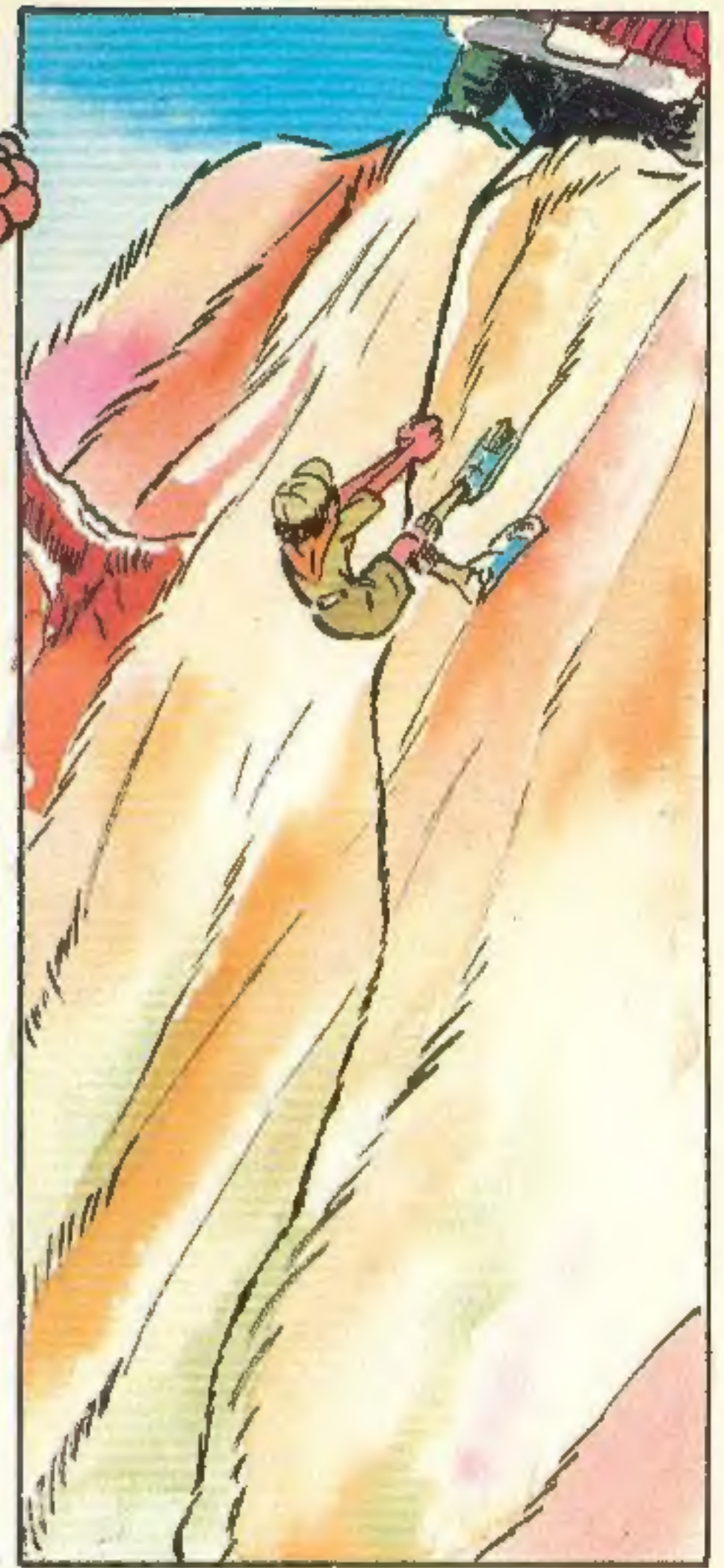










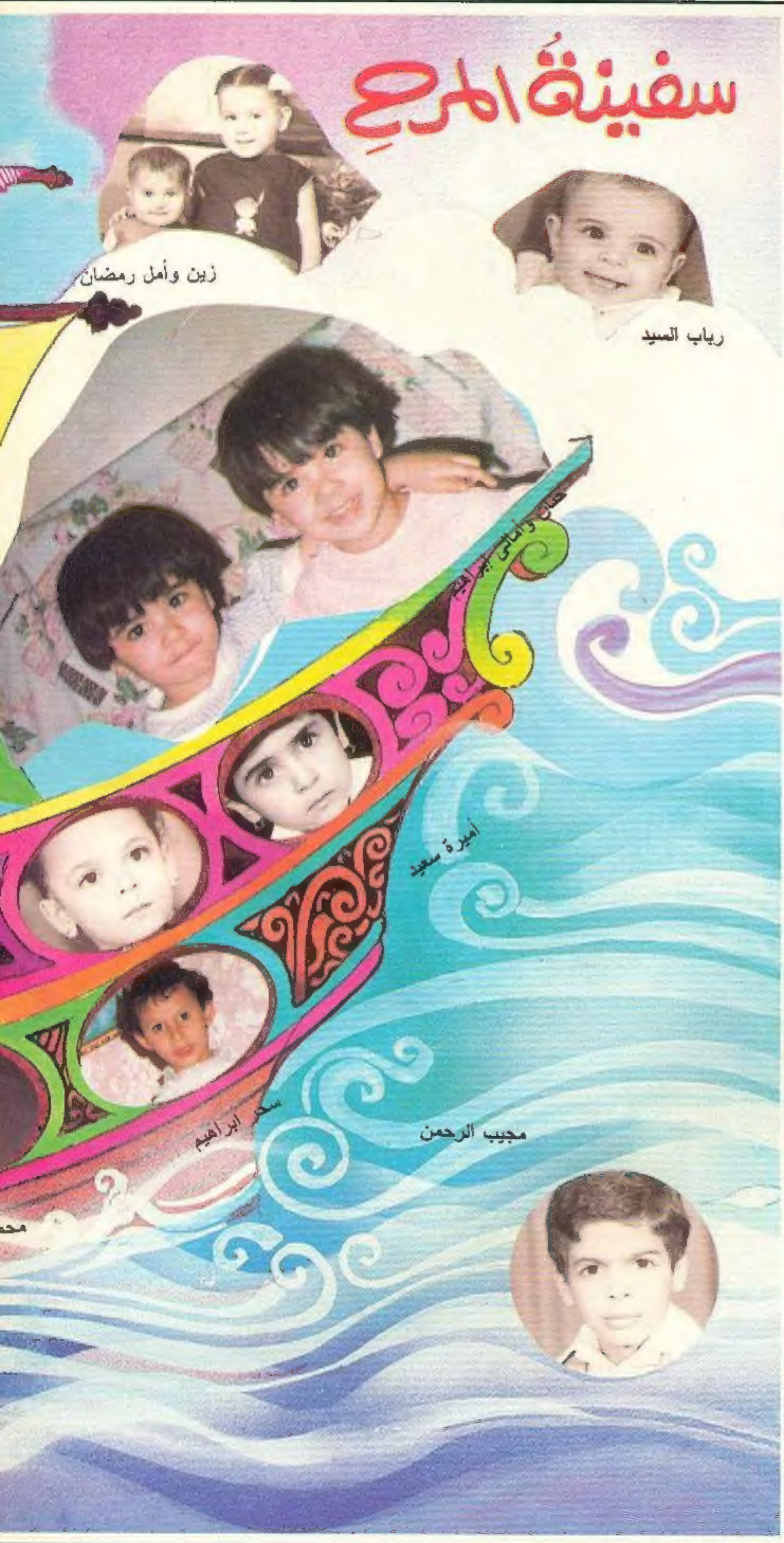








# سفينة المرح



بريد

الأصدقاء

هذه رحلة بالصور  
يقدمها ياسر  
إلى جميع الأصدقاء  
أرسل إلينا صورتك  
الملونة حتى تكون  
أحد أفراد رحلتنا  
الأسبوعية...

ياسر



ياسر



محمد إبراهيم شرف

داليل احمد محمود

تيني سلام

نائل محمد

حسن

عبد الله

أحمد شعيب

محمد علاء

محمد كرم

رحاب صلاح

إيمان عيسى



# بريد الأصدقاء



إذا كنت ترغب في  
الاتضمام إلى نادي  
الأصدقاء فأرسل إلينا  
بالأسئلة والطرائف  
والمقالات والقصص  
وكل ما تريد نشره

## ● رمال .. رمال ..

ظلت مياه الأمطار والأنهار  
تنساب لمئات الآلاف من السنين  
على الأرض والجبال .. وتحمل  
الصخور في طريقها إلى البحر  
.. وهناك تتكسر هذه الصخور  
على البحر إلى قطع صغيرة  
وأجزاء صغيرة جداً ينجرف  
بعضها إلى البحر ليحكّ به ..  
بينما تبقى الأجزاء الثقيلة نسبياً  
على الشاطئ مكونة الرمال ..

محمد عبد المنان

## حكمة

### بين حكيم وإبنه

[ جرى هذا الحوار بين  
حكيم وإبنه ] ● ما السداد  
يابني ؟ [ قال : دفع المنكر  
بالمعروف ] ● وما الشرف ؟  
[ قال : اصطناع العشرة وطيب  
السرية ] ● وما السماحة ؟  
[ قال : البذل في العسر واليسر  
] ● وما اللوم ؟ [ قال :  
إحتقار المرء نفسه !



أحمد العسيري - السعودية

## عمر الخيام

عالم الرياضيات والفلك هو  
عمر الخيام فارسي الأصل ولد عام  
١٠٤٠ م بلغ شهرته في عهد  
جلال الدين ملك مشاه الذي أولى  
علوم الفلك رعاية الخاصة. توفي في  
سنة ١١٢٣ م. ومن أشهر  
مؤلفاته كتاب « بايمر » وقد ضم  
حلولاً هندسية وأخرى جبرية وقد  
ترجم إلى الإنجليزية ومن مؤلفاته  
رباعيات الخيام العالمية التي ترجمت  
إلى عدة لغات عالمية.

الصديق / عاكف على

## ● قلعة قايتباي ؟

قلعة قايتباي بمدينة  
الاسكندرية . إحدى مدن  
جمهورية مصر العربية المطلة على  
ساحل البحر الأبيض المتوسط .  
وقد بنى قلعة قايتباي الأشرف  
أبو النصر قايتباي أحد المماليك  
الجراكسة . الذين حكموا  
مصر . أثناء فترة حكم  
المماليك . وقد اتصف عصره  
بالاستقرار والأمان . فقد حارب  
العثمانيين وهزمهم في أكثر من  
مكان كما شيد العديد من  
المباني . التي أشهرها قلعة  
قايتباي القائمة إلى الآن  
بالاسكندرية .



ياسر منصور

## ● صفر .. !!

التلميذ - لماذا أعطيتي صفراً  
يا أستاذ .. ؟  
الأستاذ - لأنني لم أجد درجة  
أقل أعطيك إياها .. !!  
علاء عبد الله محمد

## ● تعليمات

الولد لصديقه : كيف أفتح علبة  
السردين هذه .. ؟  
الصديق : .. اقرأ ورقة  
التعليمات التي بداخلها .. !!

## ● أطول ... وأضخم

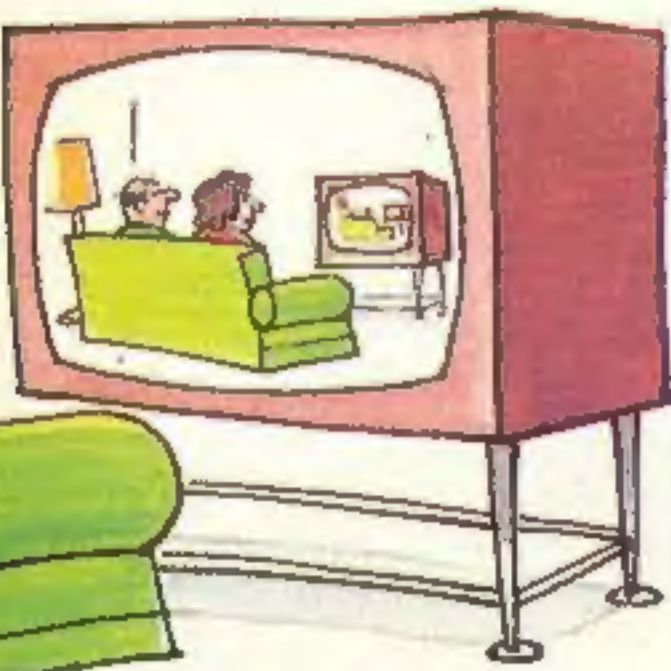
● أطول الحيوانات عمراً  
هي السلحفاة ، إذا يبلغ عمرها  
في المتوسط ١٥٢ سنة .

أضخم طائر في العالم هي  
نعامة شمال أفريقيا التي تعيش في  
السنغال والسودان ، حيث يصل  
وزنها إلى ١٥٦ كيلوغراماً  
تقريباً . والنعامة طائر لا يمكنه  
الطيران كما هو معروف . أما  
أضخم الطيور التي تطير فهو  
طائر الكوندور ( النسر  
الأمريكي ) ويبلغ وزنه ١٢  
كيلوغراماً تقريباً .

● أطول حية هي ثعبان  
البايون ويبلغ طولها عشرة أمتار  
تقريباً وتعيش في أندونيسيا  
والفلبين .

● كم تبلغ قيمة الاشتراك  
السني في مجلة « باسم » ؟ وهل  
أستطيع أن أرسل لكم بعض  
طوايع البريد التي تزيد عن  
حاجتي لتعطيها لأي صديق  
يا باسم ؟ .. من الصديق/  
عبد الحميد - مصر .

● باسم تبلغ قيمة الاشتراك  
السني في المجلة ٢٠٠ ريال  
سعودي أو ما يعادلها بأي عملة  
أخرى .. وفي زاوية الهوايات  
سأخصص فقرة لهواة تبادل  
طوايع البريد .. ومنها تستطيع  
أن ترسل أي صديق وتبعث له  
بما يزيد عن حاجتك من الطوايع  
.. شكراً لك يا عبد الحميد .



شيف



## ابتسامة صغيرة

● تمق ثلاثة لصوص على سرقه بك قال الأول أنا أكسر لبات وقال الثاني وأنا أفتح الحرة وقال الثالث أما أنا فسأبع الشرطة

● أراد دكتور أمراض عقلية أن يختبر مرضاه فأعطى كل واحد منهم مسماراً حديدياً وطلب منه أن يأكله فأخذوا جميعهم يأكلون ما عدا واحداً فسأله الطبيب عن عدم كنيه فقال إلى لا أستطيع أكله دون خبز

● أحضر دكتور أمراض عقلية مرضاه إلى حمام سباحة لا يوجد به ماء وأراد أن يختبرهم فصلت منهم أن ينزلوا إليه لكي يسبحوا فمرنوا جميعاً ما عدا واحداً فسأله الطبيب عن عدم نزوله فقال له لأنني أخاف أن أغرق في الماء — نهار دخل في قديمه مسمار فلم يستطع أن يخرج ففوجئ — رحل شرب ماء بارد أحد ثوقت في حلقه

سلطان ابراهيم سعد — تبوك

## هل تعلم أن:

● أول من شرب الشاي في التاريخ هو المواطن الصيني شن توانج وكان ذلك في عام ٢٧٢٧ ق. م.

● نبات الدروسيرو يفرز مادة لزجة معطرة تجذب إليه الحشرات فتشل حركتها ثم تفرز عليها إنزيمات هاضمة فتحمصها وتأكلها مثل الحيوان تماماً.

## هل تعلم أن:

● أضخم رجل في العالم كان المواطن الأمريكي روبرث وادلو الذي توفي عام ١٩٤٠ ، وكان وزنه حينئذ ١٩٩ كيلوغراماً وطوله ٢٧٢ سنتيمتراً

● أما أطول لحية فهي لمواطن نرويجي يدعى هانس لانغشيش ، وقد بلغ طولها ٥٣٣ سم .

● أطول شارب في العالم صاحبه يدعى كارنار اميل من الهند ، وقد بلغ طول الشارب ٢٣٨,٥ سم .

● أطول امرأة في العالم هي الانجليزية بارتلي جرين التي توفت عام ١٩٢٢ ، وقد كان طولها ٢٤١ سم .



سلطان ابراهيم سعد

## هناك منطقة في

الولايات المتحدة اسمها وادي الموت تتحرك الصحور الموجودة بها تلقائياً تاركة أثراً واضحة على الأرض . . ومن العجيب أن وزن أصغر صحرة يبلغ حوالي ٣٠٠ كيلوجرام . .

● أغلى سجادة في العالم هي السجادة الإيرانية التي اشتراها مواطن سويسري بمبلغ ٥٥٠,٠٠٠ فرنك فرنسي . .

لاعب الترابز  
عندما يدهن  
متزله . .



## قصة بقلم صدف حيلة قائد

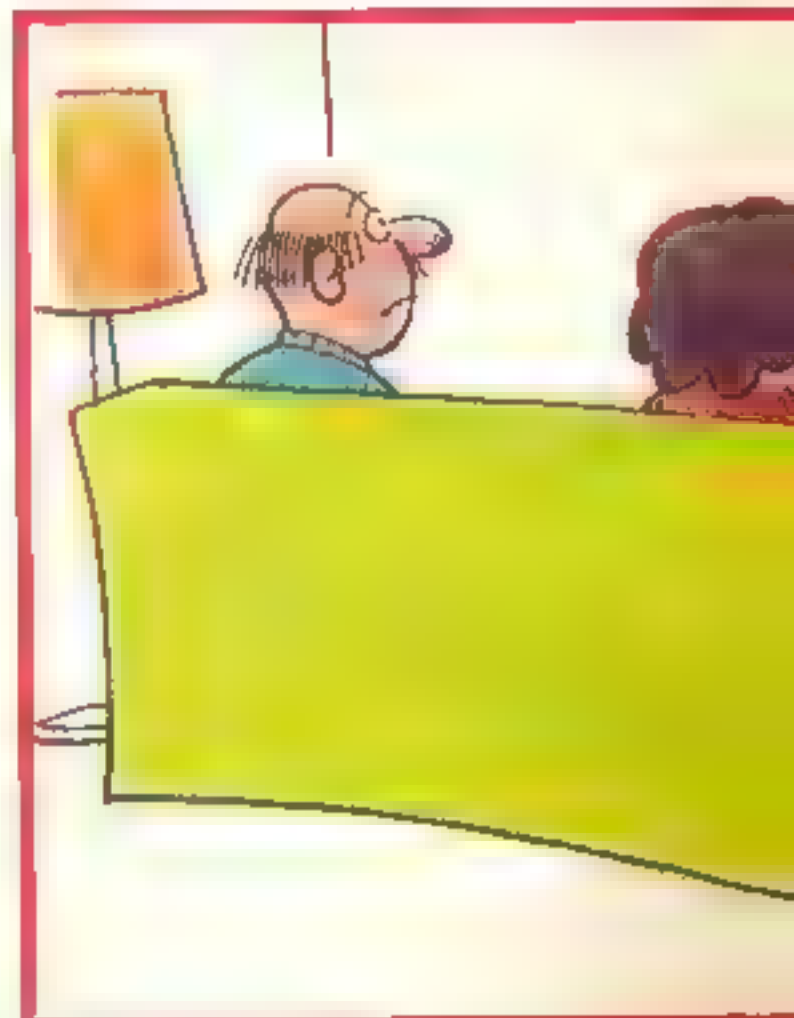
فأدرك عمرو بقوة فراسته ما أمر القائد به . . فلم يتحول عن هدوئه ولم يغير لهجته . . فلما انتهى الحديث وأراد عمرو الخروج قال لقائد جيش الروم : « إن الأمير أرسلني مع عشرة جنود تركتهم قريباً من جيشك ، ولا أحت أن أتفق معك على أمر إلا بحضورهم فأذن لي في إستدعائهم . . »

فطمع القائد الرومي في قتل العشرة فأمر بعدم التعرض لعمرو . . فقام عمرو لاستدعاء جنوده . . ولكنه لم يعد مرة أخرى . . وإنما عاد سلباً بعد أن علم كل ما أراد علمه من استعدادات جيش العدو .

يحيى احمد عقيل

يحكى أن عمراً بن العاصر أراد ذات مرة أن يعرف عدد جيش عدوه وما لديه من عدد وآلات حربية . . فذهب وحيداً دون أن يعرفه أحد . . حتى وصل إلى جيش العدو فاستأذن على قائده قائلاً :

« إني رسول من قائد جيش المسلمين وأريد الدخول إلى القائد الأكبر . » فمشى مع الدليل يتفقد الجيش خلسة . . ولما وصل إلى القائد وتحدث إليه وكان فصيحاً قوي اللغة شديد العبارة . . أدرك القائد أنه عمرو . . فاستدعى أحد رجاله وأمره بقتل عمرو حين خروجه . .







ما هو الأكروبول ؟

— كلمة أكروبول ، كان يطلقها الإغريق قديماً على أي موقع يوجد بالجبل ويمكن أن تقوم عليه مدينة . شهر أكروبول في العالم . هو الموجود حالياً باليونان . في العاصمة أثينا ، والأكروبول عبارة عن بناء مرتفع عن سطح الأرض . طوله ٣٤٥ متراً وعرضه ١٥٢ متراً . كما يضم المبنى ساحتين هما ساحة البارثينون وساحة الأرختيون .



رباب السيد

### السهل والصعب

[ قال المدرس لتلاميذ : إذا كان واحد زائد واحد يساوي اثنين وإثنان زائد اثنين يساوي أربعة ، فكم يساوي أربعة زائد أربعة ] فقال التلميذ : هذا ليس عدلاً لأنك أجبت عن الأسئلة السهلة وتركت السؤال الصعب لي !!

### ● جحاً وخادمه !

أراد جحاً أن يبحث بخادمه إلى مكان بعيد ليقتضيه له بعض الأمور ولم يكن الخادم يعرف الطريق فقال لجحاً : أخشى أن أضل الطريق يا سيدي ! فقال جحاً : إذا ضللت الطريق تعال وأخبرني وأنا أدلك على الطريق !!

عمران محمد جاسم - أبو ظبي

### كهربائي شاطر

أرسل الكهربائي مساعدة لإصلاح جرس باب أحد الزبائن .. وعاد المساعد يقول : — لا يوجد أحد بالمنزل . . . لقد دققت الجرس كثيراً ولم يجب أحد علي . . !!

نفين محمود كامل - جدة

### رسالة إلى باسم

● ماهي الأمم المتحدة ؟ . . وأين توجد . . ؟ من الصديقة/ لنا الخطيب — سوريا **باسم** : الأمم المتحدة هي منظمة دولية أسست عام ١٩٤٥ بعد الحرب العالمية الثانية ، وهي تضم معظم دول العالم يجتمعون فيها ليقاضوا كل المسائل التي تتعلق بوطن كل منهم . . والأمم المتحدة يوجد مقرها في الولايات المتحدة الأمريكية . .



### ● أدوات الاستفهام

مَنْ ، مَا ، مَاذَا ، أَيْنَ ، لِمَاذَا ، كَيْفَ : مِنْ أدوات الاستفهام أو الكلمات المباشرة التي نسال بها عما نريد . أرسلوا أيضاً بأسئلتكم التي تبدأ بأداة استفهام . أو الإجابات عن أسئلة أصدقاء آخرين . وسوف نقوم بالرد على الأسئلة ونشر الإجابات المناسبة .



ما هو نبات مشط الراعي ؟

هو نبات يسمى في إنجلترا وويلز واسكتلندا وفي بعض دول أوروبا وشمال أفريقيا . وزهرة النبات تظل في حالة جيدة بعد جفاف ساق النبات في فصل الشتاء ، وبعض الناس تزين بها منازلها في فصل الخريف . وهذه الزهرة لها خطاف عند نهاية أوراقها الخضراء . وفي العصور القديمة كان هذا الخطاف يستخدم في تنشيط خيوط الصوف بعد نسجها في شكل قممسة ، ولما كان الرعاة هم أنفسهم الذين يقومون بعزل خيوط الصوف ونسجها فقد سمي النبات بهذا الاسم

هبة محمد محمود - مكة



## تووت

اشتهرت المكسيك بأسماء مواطنيها الطويلة جداً . وفي ذات مرة ذهب أحد الأولاد إلى دار البلدية وقال للموظف :  
- اسمي طويل جداً وأريد تعييره . .

الموظف - وما هو اسمك ؟  
الولد - قاطرة صغيرة تمر في الغابات وتصغر بنشاط . .  
الموظف - إنه حقاً اسم طويل جداً . . وما هو اسمك الجديد ؟  
الولد - تووت . . !!  
نضال سعيد عطية - السعودية

## طيور ولا تطير !

كثير من الطيور لا تستطيع الطيران . . فمثلاً العامة أكبر الطيور المعروفة لها رجلان طويلتان ويمكنها أن تجري بسرعة خمسين كيلومتراً في الساعة . وجناحها العامة صغير جداً فلا يمكنها من الطيران وإنما يساعدانها على تغيير اتجاهها أثناء الجري .

وهناك أيضاً طائر « الكيوي » الذي يعيش في نيوزلندا ويبلغ حجمه حجم الدجاجة ، وجناحاه صغيران جداً مدحرجة أهما يختفيان تماماً تحت ريشه . . وهو أيضاً لا يستطيع الطيران .

أحمد عاصم عيثاني - دبي

## طرائف

١ - عود كبريت  
قابل رجل "عيل" طفلاً يكي في طريق مظلم فسأله :  
- لماذا تبكي ؟  
- لقد ضاع مني درهم  
- فوضع الرجل يده في جيبيه وقال لا تبكي يا بنتي خذ عود الكبريت هذا وابحث عن الدرهم .  
٢ - عشرة بالانجليزية  
الأول ما معنى واحد باللغة الانجليزية  
الثاني - ون  
الأول - وما معنى عشرة ؟  
الثاني - عشرة وناوين . .  
ولاء الفاضل - السعودية

## هل تعلم أن

● الأسفنج حيوان بحري لا يوجد به هيكل عظمي وليس له قوائم ولا زعانف ولا معدة ولا يتقل من مكان إلى آخر .  
● الإنسان يقضي من عمره ٢١ سنة في النوم و ٥ سنوات في ارتداء الملابس والاستحمام و ٣ سنوات في تناول الطعام . .  
● أكبر قصر في العالم هو قصر الاسكوريال في أسبانيا ويحتوي على ٣٠٠٠ غرفة و ٣٠٠٠ باب و ٦٠٠٠ مدخل . .  
● الفيل يستطيع أن يتقط إبرة صغيرة بخرطومه .  
سعيد محمد أحمد - السعودية

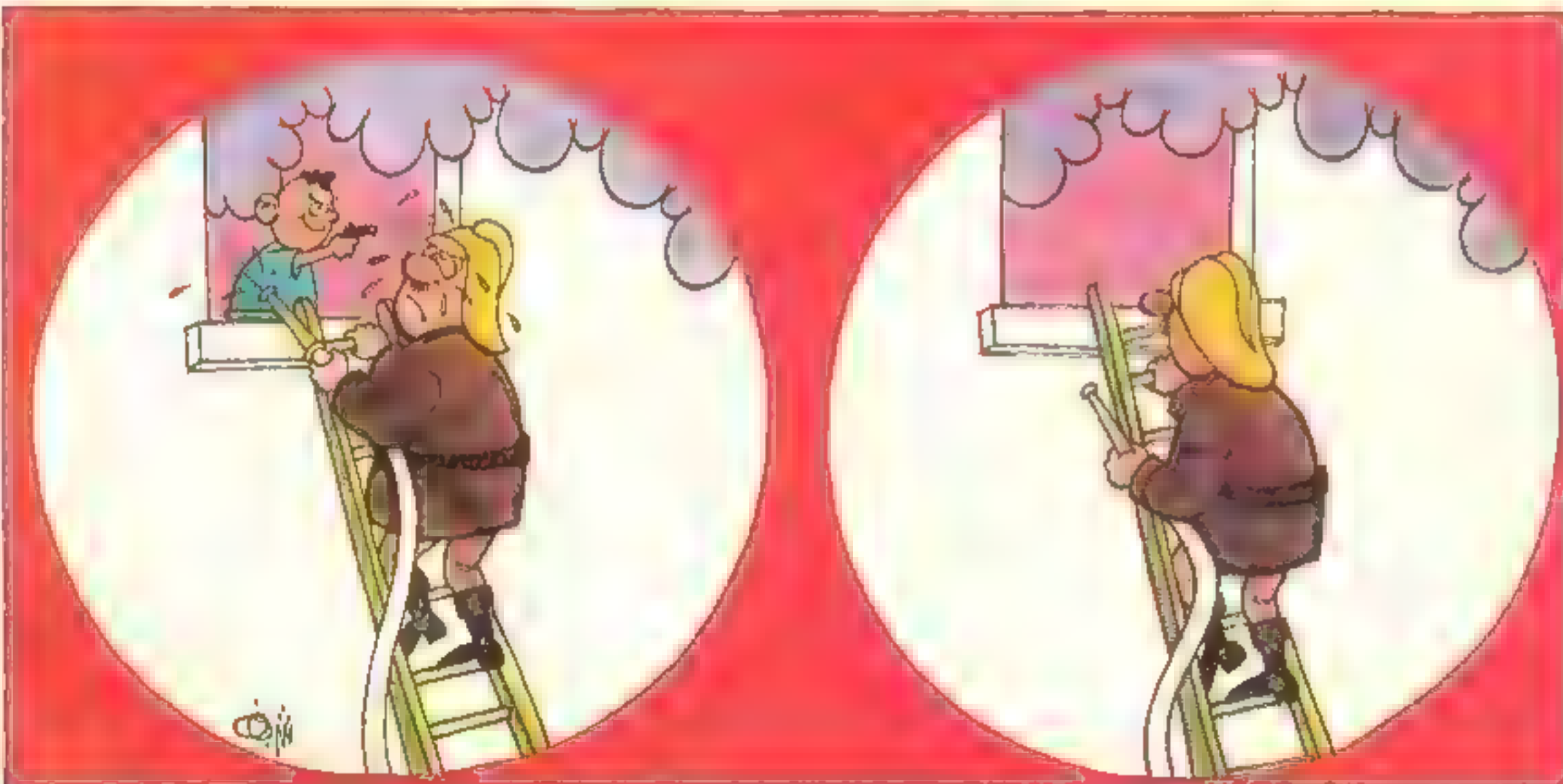
## طب وملاحه

[ كان طبيب يركب سفينة تسير في البحر ، وسأل الملاح :  
[ هل تعرف شيئاً عن الطب ؟ ]  
[ فقال الملاح : لا ؟ ] فقال الطبيب له : دم نصف عمرك ! [ وهبت عاصفة بحرية  
وكادت السفينة تفرق فقال الملاح للطبيب : [ هل تعرف السباحة ] [ قال : لا ] فقال الملاح : لقد ذهب كل عمرك !  
فيصل عبد الله - القصيم

## ورق النشاف .. جاء صدفة

منذ ما يقرب من مائة عام . . لم يكر ورق النشاف معروفاً . . وكان أسلافنا يستخدمون الرمال في تخفيف الحبر . . وكان يوجد في إنجلترا مصنع لصناعة الورق . . وحدث ذات مرة أن نسي عامل المصنع - وهم يعملون عجينة الورق - أن يضيفوا المادة الغروية التي تكسب الورق النعومة والصفاء . . وظنوا أن هذا الورق قد فسد . . فألقوه في أحد جوانب المصنع . . وبالصدفة عندما كان أحد المواطنين يكتب في بعض أوراقه . . أخذ من هذا الورق الفاسد ليكتب عليه . . فإذا بهذا الورق يمتص الحبر . . وكان إكتشاف ورق النشاف . .

محمد بن محسن - سلطنة عمان







# الرياضة

## فهد الإمالة الأسمر

خمس

خمس

يتمنى فهد - لو استعنى

عه نادي الوصل - أن يلعب  
لنادي النصر الذي بدأ فيه  
مشواره الكروي . . ويتمنى  
اللعبة بالمملكة السعودية حيث  
تنال كرة القدم شعبية واهتماماً  
فوق العادة ويلعب لأندية نجوم  
ممتازون . . وأقصى أحلام فهد  
أن يلعب في البرازيل .

● أكبر نصر حققه مع  
منتخب الامارات هو الفوز على  
السعودية ١/٠ صفر في تصفيات  
كأس العالم الأخيرة وأحرز فهد  
هدف الفوز لفريقه وهو أهم  
وأغلى هدف أحرزه في حياته . .  
والمباراة التي لا ينساها هي لقاء  
الامارات والعراق والتي انتهت  
عام ١٩٨٥ بفوز العراق ٢/١  
رغم أن الامارات كان الفريق  
الأحسن .

● يعتز فهد جداً بالمدرّب  
البرازيلي كارلوس البرتو لقدراته  
العالية على فهم إمكانيات لاعبيه

● عقب صعود فهد للفريق  
الأول لنادي الوصل وتألقه  
فوجيء الجميع بالشقيق الأصغر  
لفهد (ناصر خميس) ينضم  
للفريق بجوار شقيقه وسرعان  
ما أصبح الثنائي فهد وناصر  
خميس مصدر الخطورة الأول  
لفريق الوصل بالدوري .

● يؤكد فهد أن شقيقه  
الأصغر ناصر لاعب موهوب  
وسيقضي مجداً وشهرة كبيرين  
في كرة القدم خلال الأعوام  
القادمة .

● رغم أن فهداً وناصرًا  
يلعبان لنادي الوصل إلا أن فهداً  
بدأ حياته لاعباً في نادي  
النصر - الأكبر والأشهر في  
الامارات - ولكن مسؤولي  
النصر استغنوا عنه بسهولة لينتقل  
فهداً لنادي الوصل .

● فهد خميس مبارك ( قلب  
هجوم نادي الوصل ومنتخب  
الامارات لكرة القدم ) .

● قبل أن يكمل عامه الرابع  
والعشرين أصبح هداف ناديه  
ومنتخب بلاده وشكل هو وزميله  
عدنان طلياني ثنائياً في الفريق  
القومي للامارات .

● نجح فهد وعمره ٢١  
عاماً في أن يتقاسم لقب هداف  
الدوري مع زميله الأكبر عدنان  
طلياني في موسم ١٩٨٥/٨٤  
وسجل كل منهما ١٤ هدفاً .

● اختير في منتخب دول  
مجلس التعاون الخليجي الذي  
التقى هو ونادي هامبورج  
الألماني الغربي في الكويت  
وتألق وسط نجوم الخليج  
الأكثر خبرة وشهرة .



### سؤال وجواب

١) لاعبان فقط هما اللذان نجحا في الفوز بالكرة الذهبية لأحسن لاعب كرة قدم في  
أوروبا ثلاث مرات . . من هما ؟  
نهلة مصطفى - الرياض

— يوهان كرويف كابتن هولندا ونادي أياكس امستردام وفاز بالكرة الذهبية أعوام ٧١ و ٧٣ و ١٩٧٤  
— ميشيل بلاتيني كابتن فرنسا ونادي يوفنتوس تورينو الإيطالي وفاز بالكرة الذهبية أعوام ٨٣ و ٨٤ و ٨٥

٢) ما هو الرقم القياسي لأكبر عدد من الجماهير تابع أي مباراة أو أي دورة  
رياضية في التاريخ ؟  
عادل عبد الرحمن - السعودية

— سباق ماراثون نيويورك الذي يقام في شهر أكتوبر من كل عام هو صاحب الرقم القياسي لعدد  
الجماهير الذي تتابعه . ويشهده سنوياً ما يزيد على مليونين ونصف مليون متفرج .

أما أكبر عدد من الجماهير في أي دورة فقد كان في دورة لوس انجليس الأولمبية ١٩٨٤ وتابعتها  
٥ ملايين و ٧٩٧,٩٢٣ ألف متفرج منهم مليون و ٤٢١,٦٢٧ ألفاً لكرة القدم ومليون و ١٢٩,٤٦٥  
ألفاً لمسابقات ألعاب القوى .



باسم



## نجوم الرياضة في العالم ميشيل بلاتيني



● كابتن منتخب فرنسا ونادي يوفتوس لكرة القدم .

● لعب لأندية نانسي وسانت إتين بفرنسا قبل أن ينتقل لنادي يوفتوس الإيطالي حيث قاده لعدد من الانتصارات قبل أن يعلن اعتزاله عام ١٩٨٧ وهو في حالة ممتازة ووسط دهشة جميع الخبراء .

● اشتهر بلاتيني — أحسن لاعب كرة قدم في تاريخ فرنسا — بقدراته العالية كصانع لعب موهوب وكهداف قدير وتميز بتسديداته الدقيقة من الصربات الحرة في المنطقة المحيطة بمنطقة الحزاء .

● قاد بلاتيني بلاده للوصول لنهائيات كأس العالم بالأرجنتين ١٩٧٨ وسجل فيها أكثر من هدف . ثم تألق جداً في نهائيات كأس العالم بإسبانيا ١٩٧٨ ووصل بفريقه إلى دور الأربعة حيث خسر بصعوبة أمام ألمانيا الغربية بضربات الحزاء الترحيحية بعدما تعالا ٣/٣ . وجاءت فرنسا رابعة . ثم تألق جداً في نهائيات كأس العالم بالمكسيك ١٩٨٦ وأحرز لبلاده الميدالية البرونزية للمركز الثالث .

● كان كابتن فرنسا لما أحرزت لأول مرة بطولة كأس الأمم الأوربية عام ١٩٨٤ بفرنسا وسجل في كل مباراة لعبها فريقه .



العراقي وفيصل الدخيل الكويشي هم أحسن لاعبي الخليج .. وعدنان طلياني ومبارك غانم وعد القادر حسن أحسن لاعبي الامارات .

● ويعجب فهد جداً بالفريق البرازيلي ونادي يوفتوس الايطالي والأهلي القاهري .

● يفضل فهد خميس لو أمضى كل أجازاته في إسبانيا وأن يستمتع خلالها للموسيقى لأنها أكثر شيء يعشقه خارج كرة القدم .



ورضعهم في المكان المناسب لهم واختيار أفضل الأساليب للعب الفريق وفقاً لنوعية المباراة والمنافس المواجه له . ويعتبره فهد أفضل مدرب قام بتدريبه . ● يرى فهد خميس أن زيكو البرازيلي ومارادونا الأرجنتيني هما أحسن اللاعبين في العالم والأحضر بللومي الجزائري والزاكي المغربي والخطيب المصري هم أحسن لاعبي العرب . . وماجداً عبد الله السعودي وحسين سعيد

## مسابقات الرمي

عملية القذف وأن يذهب القرص للمساحة المخصصة له . . والرقم القياسي العالمي للرجال للألماني الشرقي شولت ٧٤,٠٨ متر ولل سيدات للتشيكية سيلهافا ٧٤,٥٦ متر .

● رمي الرمح : يحمل المتسابق رمحه طوله متران و ٧٠ سم للرجال ومتران و ٣٠ سم للسيدات وورثه ٨٠٠ جرام للرجال و ٦٠٠ جرام للسيدات . . ويجري اللاعب بأقصى سرعة وعليه إطلاق الرمح وعدم تجاوز خط معين أثناء عملية الإطلاق فإن تجاوزه احتسب رميه حاشه وإن سقط الرمح موارياً للأرض دون أن تلمس حافة الأولى الأرض مباشرة احتسب الرمية خاطئة والرقم القياسي العالمي للرجال لزيلزفي التشيك ٨٧,٦٦ متر ولل سيدات للألمانية الشرقية بينرا فيلكي ٧٨,٩٠ متر .

● الإطاحة بالمطرقة : ويحمل اللاعب مطرقة مكونة من قصه يد ثم سلسلة معدنية وخير رئيس معدني ويبلغ طول المطرقة ١٧٠ سنتيمتر وورثها ٧ كيو حرامات و ٢٦٠ جراماً . . ويقف اللاعب في دائرة قطرها متران و ١٣ سم وعليه أن يطرح بالمطرقة لأحد مسدفيه ممكنه والرقم القياسي العالمي لبسوفاتي بوري سديك ٨٦,٧٤ متر .

## ألعاب القوى

عرفت رياضة الحديثة مسابقات رمي الرمح ودفع الحلة وقذف القرص والإصاحية بسيفرة . . ومسابقات ثلاث للرجال فقط .

● دفع الحلة أو الكرة الحديدية : ويقوم المتسابق بحمل كرة حديدية يبلغ وزنها ٧,٢٦ كيو حرام للرجال و ٤ كيو حرامات للسيدات . . ويحمل الكرة في راحة إحدى يديه ويقف المتسابق داخل دائرة نصف قطرها متر و ٧ سنتيمترات وعليه أن يطلق الكرة من يديه في الساحة المقرر به دفعها فيها وتعتبر الرمية حاشه إذا تجاوز اللاعب حدود الدائرة المخصصة له أو إذا خرجت الحلة من مساحة المقررة بها .

● قذف القرص : ويقوم المتسابق بحمل قرص مصنوع من المعدن قطره ٢٢ سم للرجال و ١٨ سم للسيدات ويقف اللاعب في دائرة قطرها متر ونصف وعليه ألا يخرج من حلال





يكتبها: بابا صالح  
رسم: هدى وصفى

# اللوحة المزينة



الحلقة الثانية عشرة باسم يهرب من شقة أفراد العصابة، ويقرر الوصول  
ملخص ما نشر: إلى المطار بأقصى سرعة ليلاحق بالسناتور ما يجيب قبل  
أن يركب طائرته ..

« أذن فقلني هذا للشرطة ! »

في فرع راحت تهتف :

« لست أنا .. لست أنا .. انه ميهوب ! »

تقدم شاب كان يجلس في الشرفة هادئاً من  
السيدة كلارا بعد ان اخترق الجمع الذي  
احاطها :

« سيدتي .. أنا الملازم حسين سيمان ، وقد  
سمعت اعترافك باذني كما سمعه الجميع ،  
وعليك أن تدلينا على مكان السيد ميهوب ! »

وماهو السيد ميهوب ياسيدي !

التفت الجميع نحو باب الشرفة ، حيث كان  
ظاهر وفاخر ومكين .

« كيف قبضت عليه ! »

هكذا سأل الضابط فأجاب الشرطي :

« كنت أرقب المكان حسب التعليمات  
ياسيدي عندما قام هؤلاء الشجعان أعضاء  
الفرقة ٤٧ بالمهمة كلها .. وما كان على الأ  
القبض على الرجل الذي اعترف ! »

غمغم الضابط :

« حس .. لم يبق الا السنيور انطونيو  
ماجيني ! »



وصل باسم إلى المطار في الوقت المحدد  
تماماً .. كان قد استوقف سيارة اجرة في  
الطريق ، نظراً إلى السائق عبر النافذة قائلاً :  
« هناك ثروة قومية يحاول احدهم تهريبها الآن  
من المطار ! »

« وماذا تريدني أن أفعل ! »

« أن تأخذني إلى المطار حتى الحق بالرجل قبل  
أن يركب الطائرة ! »

هكذا هتف السيد ميهوب وقد استغفرت

المفاجأة ، تقهقر إلى الخلف

وهو يصيح :

« من كلارا هذه . أنا لأعرفها ! »

وماهي إلا لحظات حتى انقضت الصحاب  
الثلاثة على الرجل إنقضاض الصاعقه !



في الوقت نفسه كانت السيدة كلارا تهتف  
في خوف :

« هل تعرفني ايها السيد ! »

« بالتأكيد ياسيدي . فأنت مشهورة ! »

كان دليل وعابد يجلسان الآن أمامها ..  
وكانا قد اتفقا على خطة راحا ينفذانها معاً ..  
تململت السيدة كلارا وهي تقول لعابد :

« ولكنني لا اذكرني تعرفت عليك ! »

« لأنني لست سارق لوحات ولا خاطف  
صبي ! »

فزعت كلارا ، هبت واقفة ، فتبادل  
الصديقان النظرات في سعادة .. كانت خطتهما  
قد افلحت ، باغتت السيدة كلارا بشكوكيهما  
فيها فإذا هي تقع في الفخ مع أول حركة .  
هتفت في خوف :

« من أنتما .. ماذا تريدان ! »

نهضا نحوها كل من ناحيته فالتفت رواد  
النادي نحو الجميع في دهشة .. قال دليل وهو  
يقرب منهما :

« لستنا نريد اللوحة المسروقة ياسيدي ، فهذا  
شأن الشرطة ، لكننا نريد صديقنا باسم ! »

« أمّا لا أعرف عنه شيئاً ! »

فوجيء السيد ميهوب — صديق السنيور  
أنطونيو ماجيني والسيدة كلارا — الذي كان  
قد ذهب إلى ملاعب التنس القديمة بعد مناقشة  
مع صديقيه ، خوفاً من علامة يكون هذا  
الصبي الذكي باسم ، قد تركها في الملاعب  
قبل أن يحاول الهرب .. ولقد لاحظ السيد  
ميهوب وجود طاهر لكنه — بعد قليل من  
التردد — أدرك أنه واحد من شباب النادي  
يؤدي تمريناته الرياضية .. مضى إلى الملعب  
باحثاً عن شيء حريصاً على ألا يلفت نظر  
طاهر إلى أنه يبحث عن شيء .. وجد الملعب  
حالياً من أية علامة فراح بجوس خلال منطقة  
اخمائيل المحيطة به .. ما كاد يخطو خطوات  
حتى اصطدمت عينه باسم كلارا مرصوفاً  
فوق الأرض بجبات الحصى .. أدرك أنهم كانوا  
على حق عندما شكوا في أمر باسم ، اندفع  
نحو الحصى وكاد يركلها عندما جاءه طاهر  
يسأله أن كان يبحث عن شيء .. رفع رأسه  
نحو صاحب الصوت فإذا هو محاط  
بثلاثة من أعضاء الفريق ،  
طاهر ، وفاخر ، ومكين .. إرتبك السيد  
ميهوب وراح ينقل النظر بين وجوههم وقد  
أدرك أنه وقع في فخ عليه الخروج منه ، ابتسم  
وهو يقول : « أبدأ » ، لقد كنت أتريض عندما  
وجدت هذه الحصى هنا ! قال طاهر : « انا  
الذي صنعتها في الصباح الباكر ! » هتف  
ميهوب في دهشة :

« انت ؟ »

« نعم انا .. وكان صاحباي معي أيضاً ! »

« يخيل لي أنكم كنتم إسماء بها فوق  
الأرض ! »

« نعم . هو إسم كلارا سارقة اللوحات ! »

« ماذا ؟ »



« تفضل اذن ! »  
 صممت باسم قتيلاً ثم قال :  
 « المشكلة أنى لا املك مالا ! »  
 صاح السائق :  
 « فليذهب المأل إلى الحجيم مادمتا سننقذ ثروة  
 قومية ! »

« المتاعب لاثم .. المهم الا تتبدد ثروة  
 الامة ! »  
 « ستحكي لى ماحدث ، بعد أن نجد  
 اللوحة ! »  
 هتف ماجينى وقد احاط به الرجال :  
 « لم يكن ممكناً أن تقبضوا على دون مساعدة  
 هذا الصبى وأخواجه ... »  
 قال باسم :

« إن أسمتنا الفرقة ٤٧ ياسيد ماجينى ! »

نهاية المغامرة

متجهاً إلى صالة المطار بسرعة !  
 وسرعان ما جاء صوت الضابط مدحت  
 فى اللاسكى :  
 « على كل الرجال أن يتركوا السيد باسم حتى  
 أوامر أخرى ! »

● ● ●

دخل باسم صالة المطار وراح يبحث عن  
 السيور ماجينى ... وماهى الا ثواب حتى  
 وقعت عليه عيانه ، اندفع حوله بكل قواه حتى  
 وقف امامه فجأة .. تسنم ماجينى رعباً ..  
 راح يحلق فى باسم هاتماً :  
 « ايت !! .. كيف غادرت مجلسك !؟ »

قال باسم :

« عليك أن تصحبنى إلى الشرطة  
 دون مقاومة والا .. »  
 هكذا سمع باسم صوت مدحت .  
 فالتفت هذا إليه سعيداً .  
 « لا بد أنك لاقيت متاعب جمة ! »

وصل باسم صالة المطار وغادر السيارة  
 فلاحظه أحد رجال الضابط مدحت ..  
 فتحدث فى آلى اللاسكى الصغيرة التى  
 يحملها :  
 « السيد مدحت . السيد مدحت .. علوان  
 يادى ! »

جاء الصوت عبر الجهاز :

« السيد علوان . مدحت ينادى . ماذا  
 هلت ! »  
 « شاهدت السيد باسم يغادر سيارة تاكسى



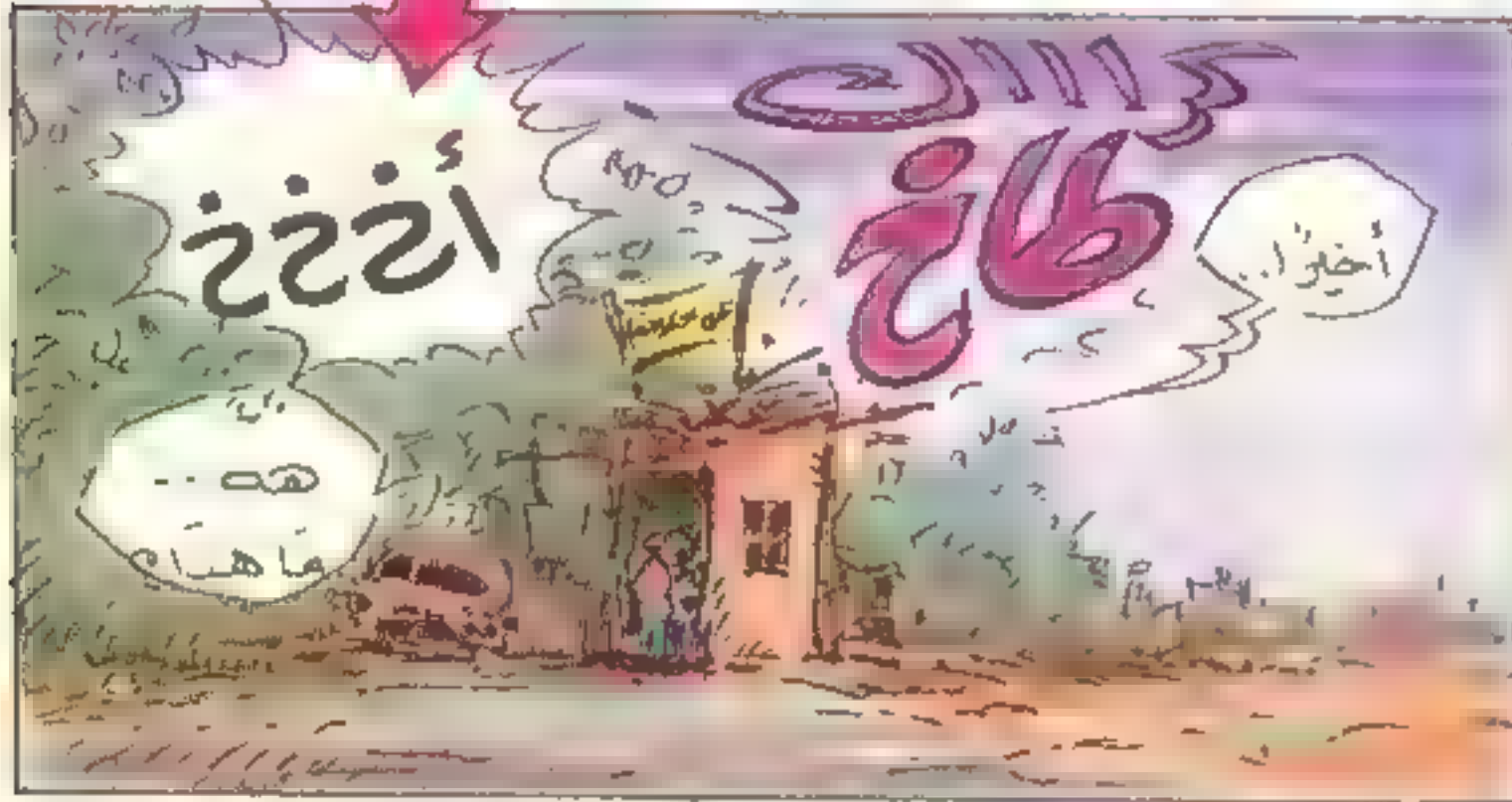


# حرب الشكولاتة

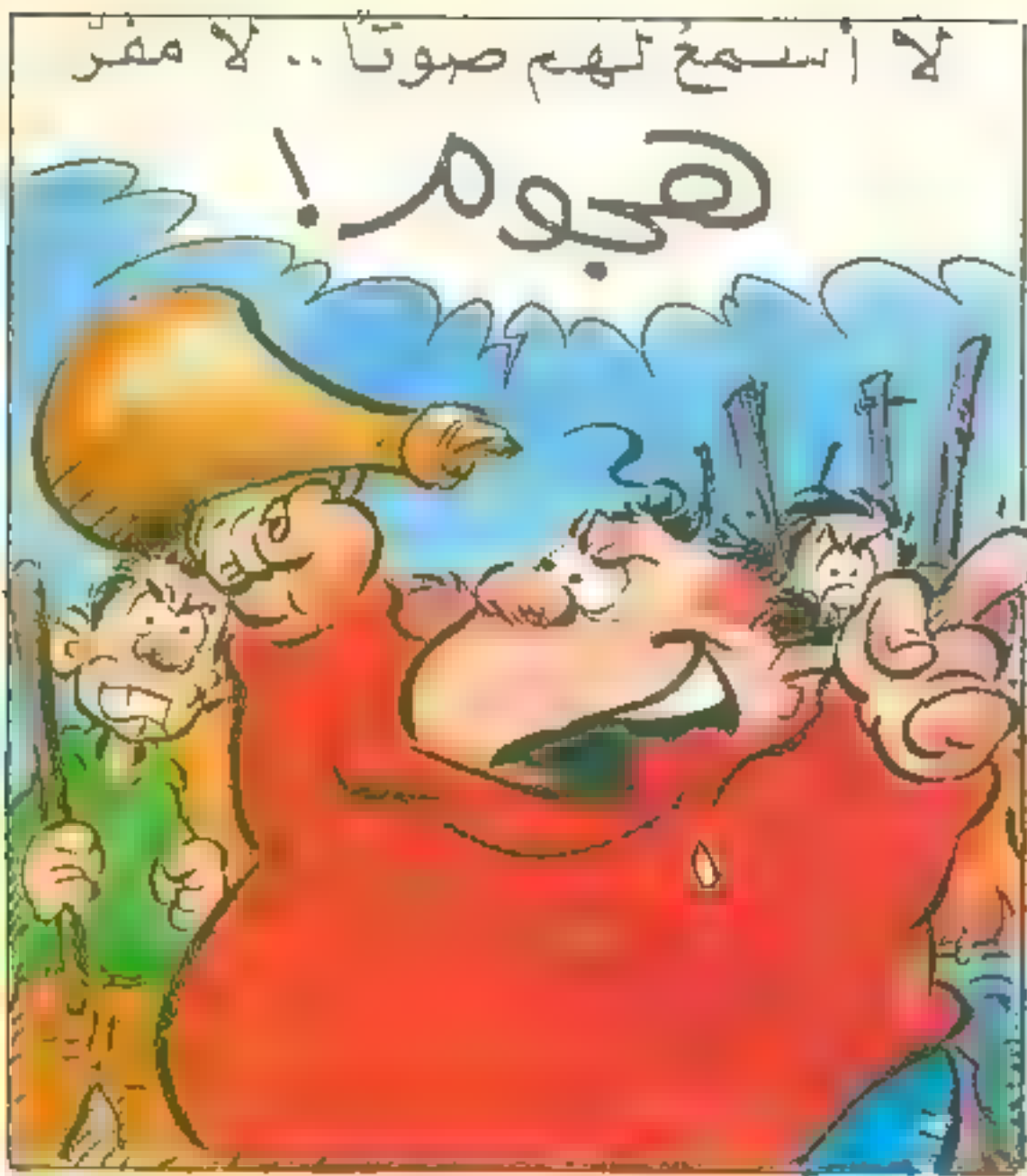
الحلقة الأخيرة

سيناريو ورسوم  
معلوف

ماضٍ ما نشره مقرب الزعيم مقرنقه تحت  
البرص للوصولي إلى نادي الشكولاتة  
وتحريض له قبايعه، كونه حمية تدرج في الوقت  
المناسب لارتقاء الشكولاتة ..



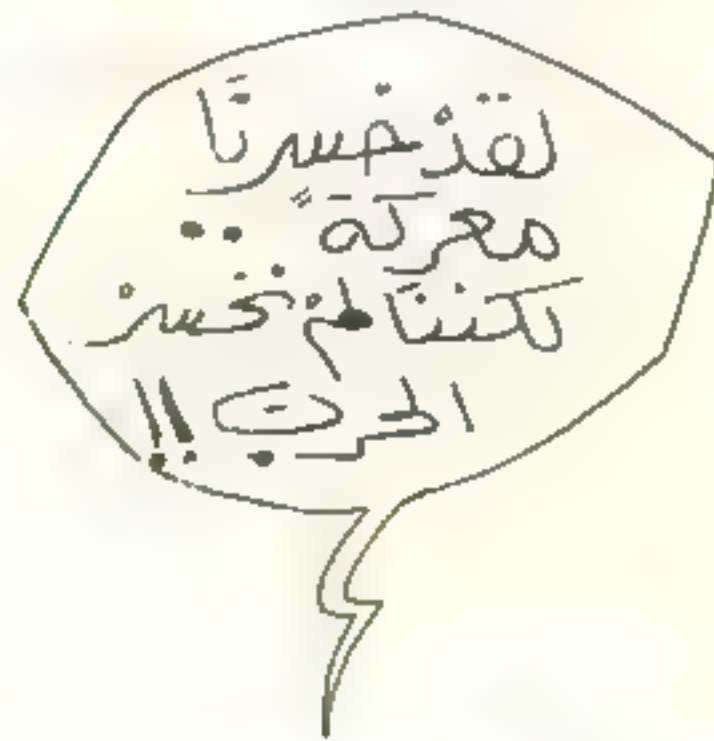












حرب الشكولانيه  
سيناريو ورسوم معلوف

باسم

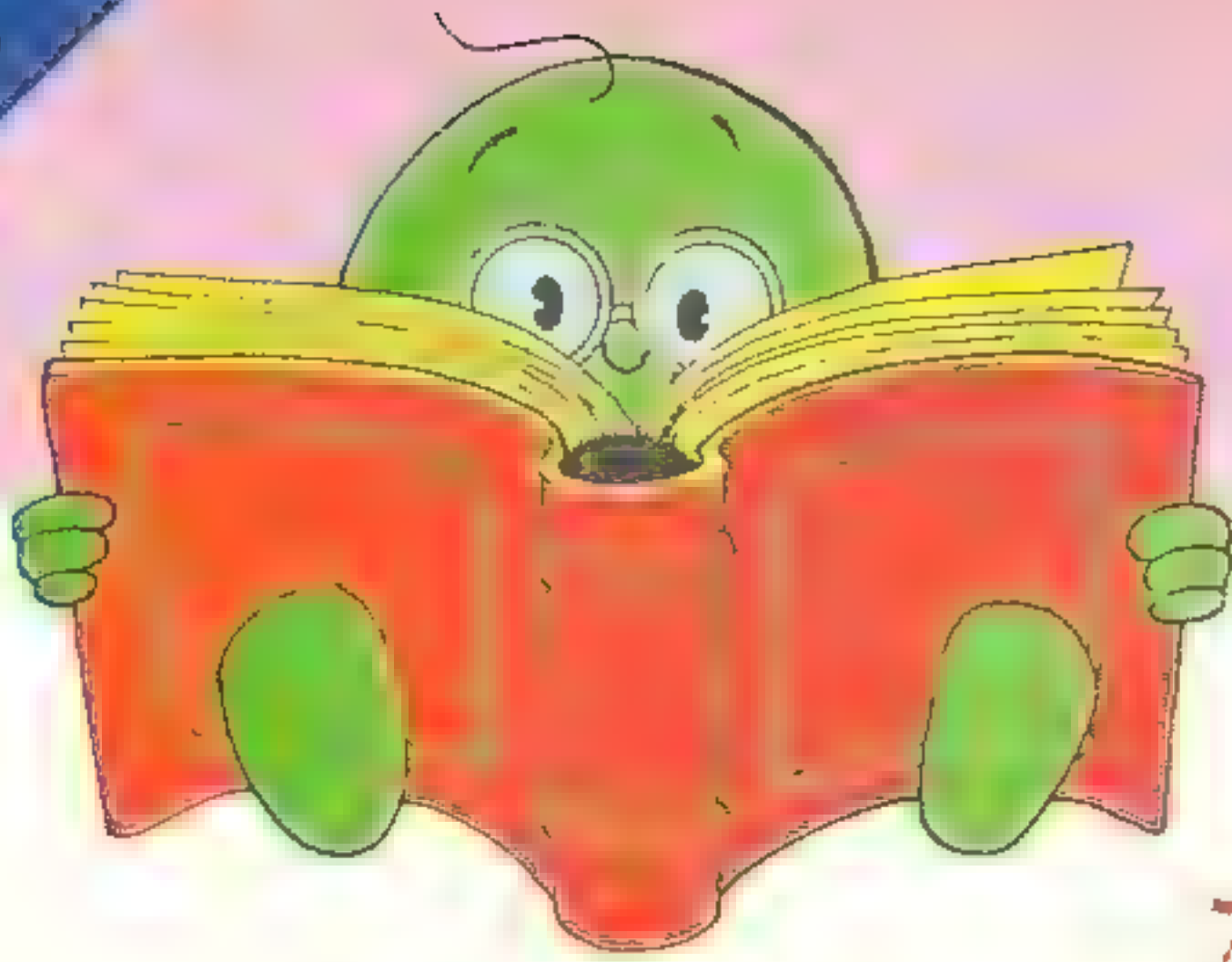


# النمر والكرة

كان هناك أحد الأولاد يشق طريقه في الغابة وكان يحمل معه كرتة الصغيرة المصنوعة من المطاط.. ولكنه أثناء سيره انشغل بقطف الزهور ليقدمها لوالدته عند عودته فسقطت منه الكرة.. وأخذت تتدحرج على الأرض... فشا هدها النمر.. واقترب منها في حذر وهو يحاول تحريكها قائلًا لنفسه - إن يلمسها ضربة.. ولا تتحدث.. وأيضًا لا تخاف مني.. فهي واثقة من نفسها. ] في تلك اللحظة.. كانت الكرة قد تدحرجت من أمام النمر بعد أن ضربها بيده.. ووقف حائرًا.. ولم يحاول اللحاق بها وظل في دهشته ] عندما عاد الولد إلى كرتة بعد أن قطف الزهور.. أخذ يجرها بقدميه وهو في طريقه ويضربها برأسه وقدميه.. فلما شاهد النمر.. أصيب بحالة ارتباك ودهشة وقال لنفسه - إنه الإنسان.. دائمًا أذكى المخلوقات.

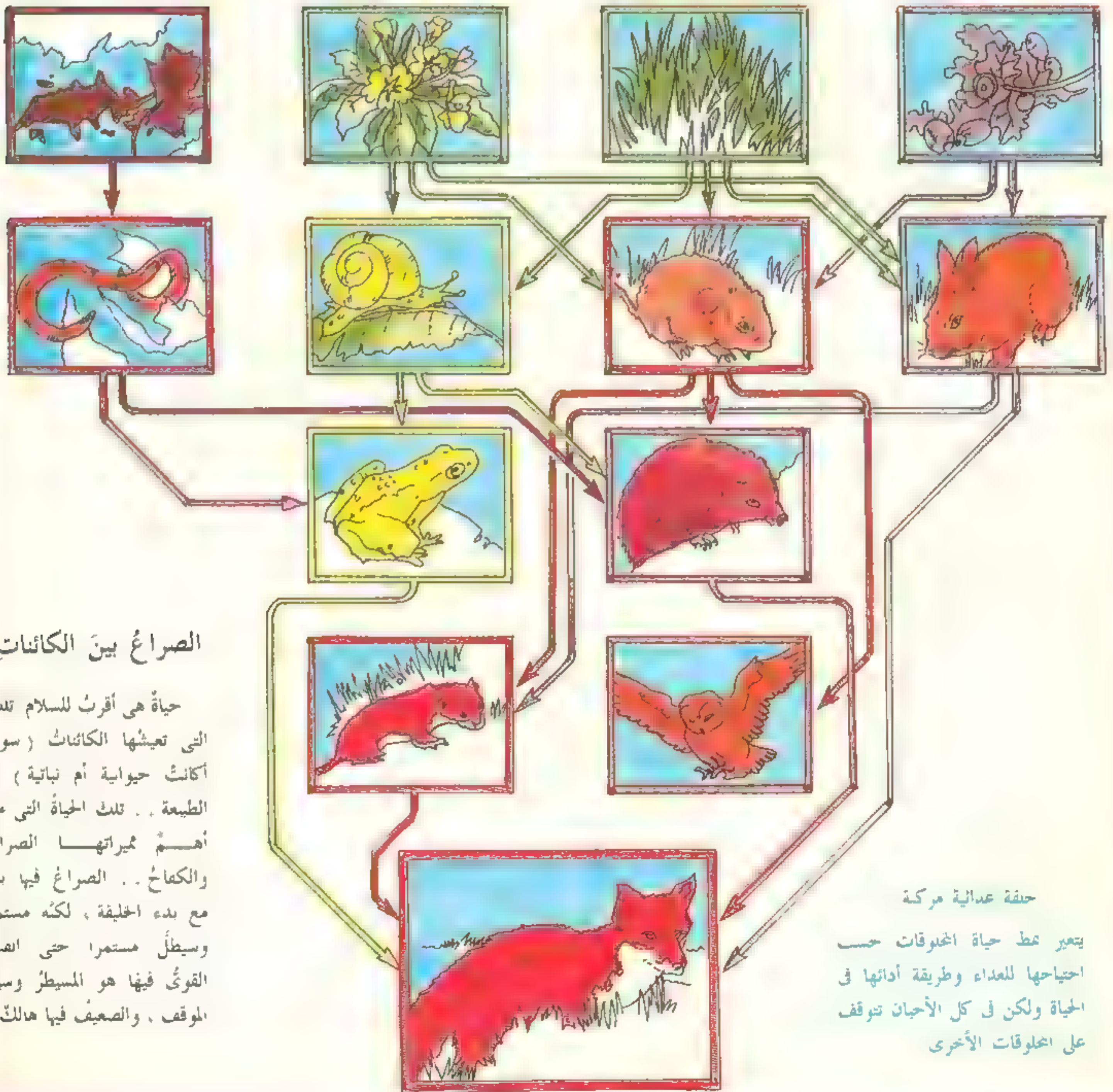


# عالم المعرفة



أمامك أربع صفحات ملونة .. احتفظ بها لتحصل  
في النهاية على موسوعة معرفة شاملة ..

## أنواع الحياة



### الصراع بين الكائنات

حياة هي أقرب للسلام تلك  
التي تعيشها الكائنات ( سواء  
أكانت حيوانية أم نباتية ) في  
الطبيعة . . تلك الحياة التي من  
أهم مميزات الصراع  
والكفاح . . الصراع فيها بدأ  
مع بدء الخليقة ، لكنه مستمر  
وسيطر مستمرا حتى انهاء  
القوى فيها هو المسيطر وسيط  
الموقف ، والضعيف فيها هالك

### حنقة عدائية مركبة

يتغير نمط حياة المخلوقات حسب  
احتياجها للعداء وطريقة أدائها في  
الحياة ولكن في كل الأحيان تتوقف  
على المخلوقات الأخرى



## أنواع الحياة

والقوة في هذا الصراع لا تقاس بالنفاس بالحجم «وعضلات» ولا تقاس بالقدرة على التفكير والمواهب لذهنية والعقلية ، لكنها تقاس بأشياء لم يوصل العلماء بعد إلى كشف كل أسرارها وخفاياها .. فهناك من الكائنات الصغيرة الحجم والتي قد لا ترى إلا بأدق المجاهر والآلات البصرية ، غير أن هذه الكائنات الدقيقة لها آثار مدمرة تدل على نشاطها وقوتها وحبروتها ، وقدراتها الفائقة ..

وصراع الحياة بين الكائنات في الطبيعة مستمر وقائم حتى بين أفراد النوع الواحد ، أو بين أفراد النوع وعمره .

هذا الصراع هو ما يعرف لدى علماء الأحياء باسم «الصراع من أجل البقاء» أو «الصراع من أجل الوجود» .

ومن أشد أنواع الصراع ما يلاحظه بين الحيوان والحيوان ، أو بين النبات والنبات بسبب التنازع على التربة أو المرعى أو المأوى ..

وهناك الكثير والكثير من الصعوبات والمتاعب التي تواجه الكائنات الحية في حياتنا اليومية .. فهناك لعوامل الطبيعية ، والعوامل الحياتية ..

وإذا أراد الكائن الحي أن يستمر في البقاء ، وحتى لا يتعرض لفناء أو الانقراض كما حدث لغیره من الأنواع مثل الديناصورات وحيوانات ونباتات ما قبل التاريخ فعليه أن يتغلب على هذه الصعوبات جميعاً ، ولن يكون ذلك إلا باليقظة الدائمة والاستعداد لكل ما يحدث في البيئة من حوله .. أيضاً لن يكون ذلك إلا بقدرة الكائن الحي على التكيف مع كل ما يحيط به .

## البداية :

انحدرت الكائنات الحية التي تراها من حولك الآن من الحيوانات والنباتات التي وصفناها في الحقائق السابقة . ورغم أن الحياة تتغير بشكل دائم وتتكيف مع مختلف الظروف ، إلا أن الطرق الأساسية للحياة على سطح الأرض لم تتغير إلا قليلاً منذ فترة العصر القديم والتي انتهت منذ نحو ٢٧٠ مليون سنة .

وكل النباتات والحيوانات التي نعرفها إما أنها تكيفت مع البيئات التي تعيش فيها ، أو أنها راحَت تبحث عن مواطن توفر لها البيئات التي تحتاجها لكي تزدهر .

والبيئات الطبيعية تتشكل في جانب منها من الطبيعة المادية لشيء : البحر والجبال والسهول المعطاة والمكشوفة ، كما تتشكل في الجانب الآخر

تبدو لنا النباتات وكأنها لا تفعل أي نشاط أبداً ، غير أنها وطوال الوقت — تتغذى — تنفس — تتخلص من الفضلات وتشعر بالتغيرات المحيطة بها

لا تتحرك النباتات بنفس الطريقة التي يتحرك بها الحيوانات ، ولكن أجزاء من النباتات تتحرك تبعاً للضغوط حولها . غالباً ما تفعل الزهور والأوراق في الليل

• النمو والتكاثر :

تنمو النباتات والحيوانات وعلى الدوام تعرض الأجزاء النافقة أو المستهلكة بنفسها .

من المناخ الذي يتفاوت بين الحرارة الشديدة والرودة الشديدة ، وبين الجفاف والرطوبة .

## ما هي الكائنات الحية ؟

وتتشارك الكائنات الحية كلها في قدرتها على النمو والتكاثر .. فالنمو هو قدرتها على امتصاص المواد الغذائية بطريقة منتظمة والاستفادة بها . والغرض من التكاثر هو المحافظة على النوع بإنتاج أفراد جديدة باستمرار ..

ودراسة الكائنات الحية تسمى علم الأحياء ( البيولوجيا ) .

## مكونات الكائن الحي :

على أي حال فإن كل الكائنات الحية تتألف من وحدة أو أكثر من المادة الحية التي تسمى « البروتوبلازم » . وفي معظم الكائنات ينقسم البروتوبلازم إلى خلية أو أكثر والخلية هي أصغر وحدة للحياة تم التعرف عليها ، وكل خلية تحتوي على « نواة » ، وهي التي تحكم عمليات الحياة داخل الخلية .

وكثير من الكائنات تتألف من خلايا عديدة متلاصقة تعتمد على بعضها بالطريقة التي يعتمد



• تتخلص من المواد الزائدة  
( الفضلات ) من جسمها :

لأن عدم القيام بذلك  
يكون مصراً لاحتسامها

• تشعر بالتغير في الأحوال  
البيئة

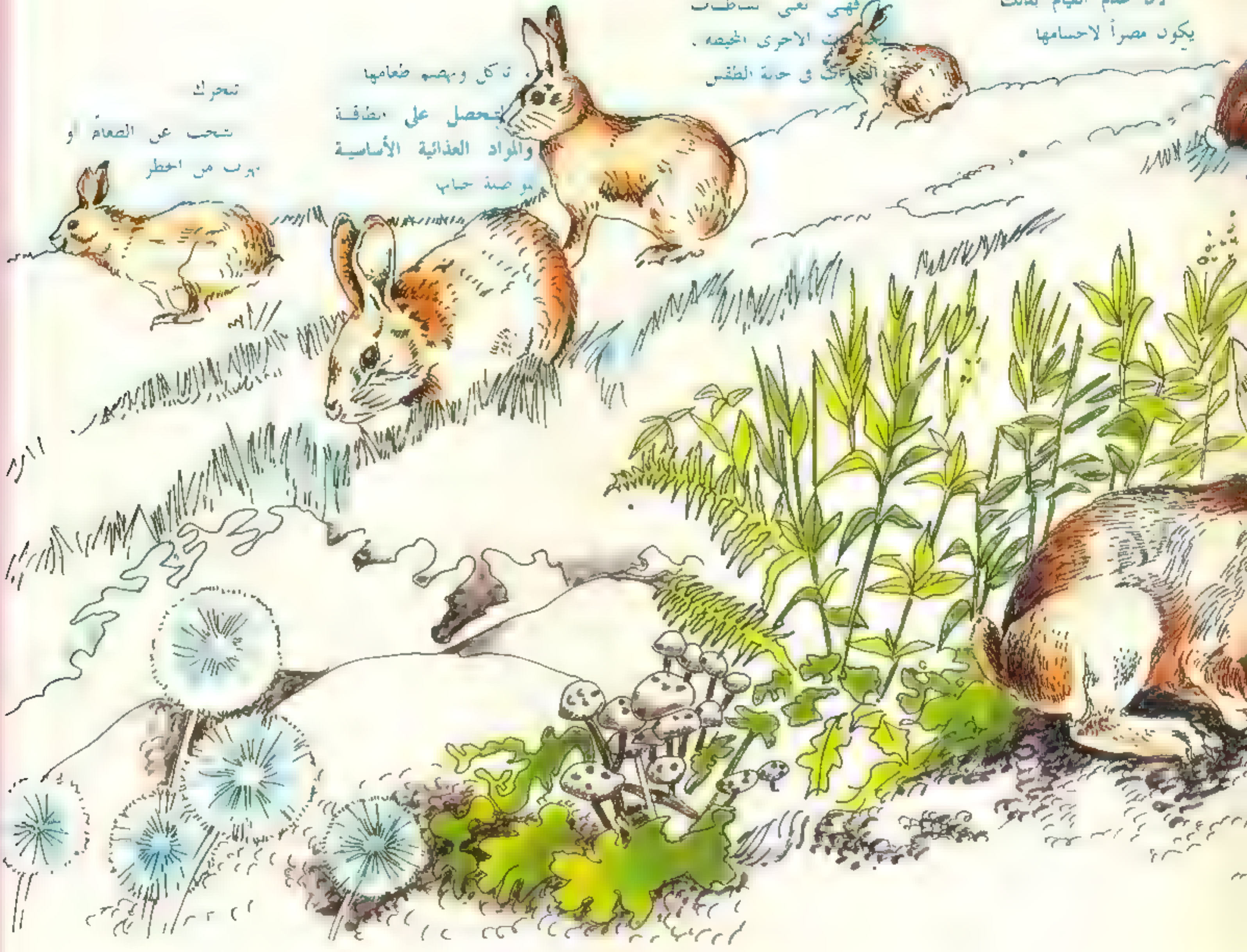
فهي تغي ساطت  
الحيوانات الأخرى الخيصة .  
التي هي في حمة النفس

تأكل ويهضم طعامها

تتحصل على إضافة  
والمواد الغذائية الأساسية  
بواسطة حباب

تتحرك

تجلب عن الطعام أو  
تهرب من الخطر



بها التمل على بعضه البعض في مستعمراته .

وغالباً ما يؤدي تجمع الخلايا إلى تشكيل  
الأنسجة ، مثل العضلات ، أو العظام ، أو  
الغضاريف ، أو الأخشاب التي تتألف منها  
كائنات أرقى وأعلى .

وثلاث من المجموعات الرئيسية ، هي :  
الحيوانات والنباتات والفطريات ، تشكل أنسجة ،  
أما المجموعتان الأخريان ، البكتيريا والفيروسات ،

فلا تشكل أنسجة ، وتبقى كأفراد منفصلة وحدة  
الخلية .

علم الحيوان :

ودراسة الحيوانات تسمى « علم الحيوان » ،  
والحيوانات أكثر الكائنات الحية تقدماً ورقياً ،  
وتتميز بقدرتها على الحركة السريعة جداً بالمقارنة  
مع النباتات ، التي لا تمتلك سوى حركات النمو  
البطيئة فحسب ، وأهم فارق ، من وجهة نظر

عالم الأحياء ، هو أسلوب التغذية ، فالحيوانات  
تتغذى على أنسجة الكائنات الحية الأخرى ، مثل  
النباتات والحيوانات الأخرى والبكتيريا .

علم النبات :

أما النباتات فإنها تصنع موادها الغذائية من  
الكيمائيات البسيطة الذائبة في الماء ، وباستخدام  
عملية هامة هي عملية « التمثيل الضوئي » .



قال تعالى :

« والأرض وضعها للأنعام . فيها  
فاكهة والنخل ذات الأكمام ،  
والحب ذو العصف والريحان .  
فأى آلاء ربكما تكذبان . خلق  
الإنسان من صلصال كالفخار  
وخلق الجان من مارج من نار » .  
صدق الله العظيم

قال الله تعالى :

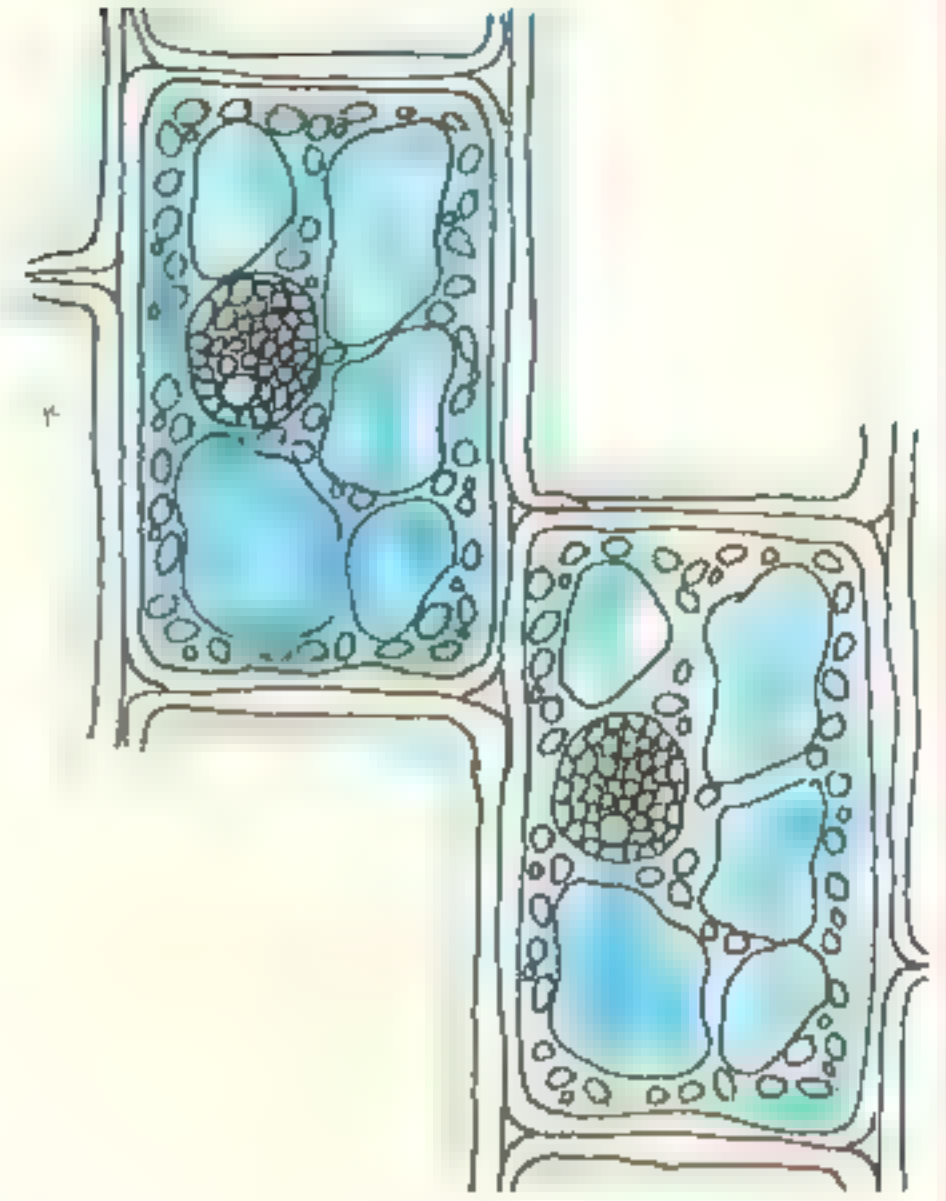
« فلينظر الإنسان إلى طعامه أنا  
صبنا الماء صباً . . ثم شققنا  
الأرض شقاً ، فأنبثنا فيها حباً وعنباً  
وقضباً وزيتوناً ونخلاً وحدائق غلباً  
 وفاكهة وأباً متاعاً لكم  
ولأنعامكم » . صدق الله العظيم

## خلاصة القول :

وإذا أردنا تلخيصاً بسيطاً جداً للعلاقة بين  
النباتات والحيوانات قلنا أن النباتات تصنع السكر  
والمواد المرتبطة به ، بينما الحيوانات تستهلكه  
وتفسته .

وعملية التفتيت هذه تسمى « التنفس » .  
وهي الكلمة التي توصف بها عملية الاستشاق  
في الفقاريات الأرضية .  
وهي بالتالي : عكس عملية التمثيل الضوئي .

ويمكن القول أنه بالسرعة التي تستهلك بها  
النباتات الماء وثنائي أكسيد الكربون وتصنع السكر  
وتطلق الأوكسجين ، فإن الحيوانات تفتت السكر  
بعد أن تأكل المواد النباتية ، وتستخدم  
الأوكسجين في هذه العملية بينما تطلق ثنائي  
أكسيد الكربون والماء .

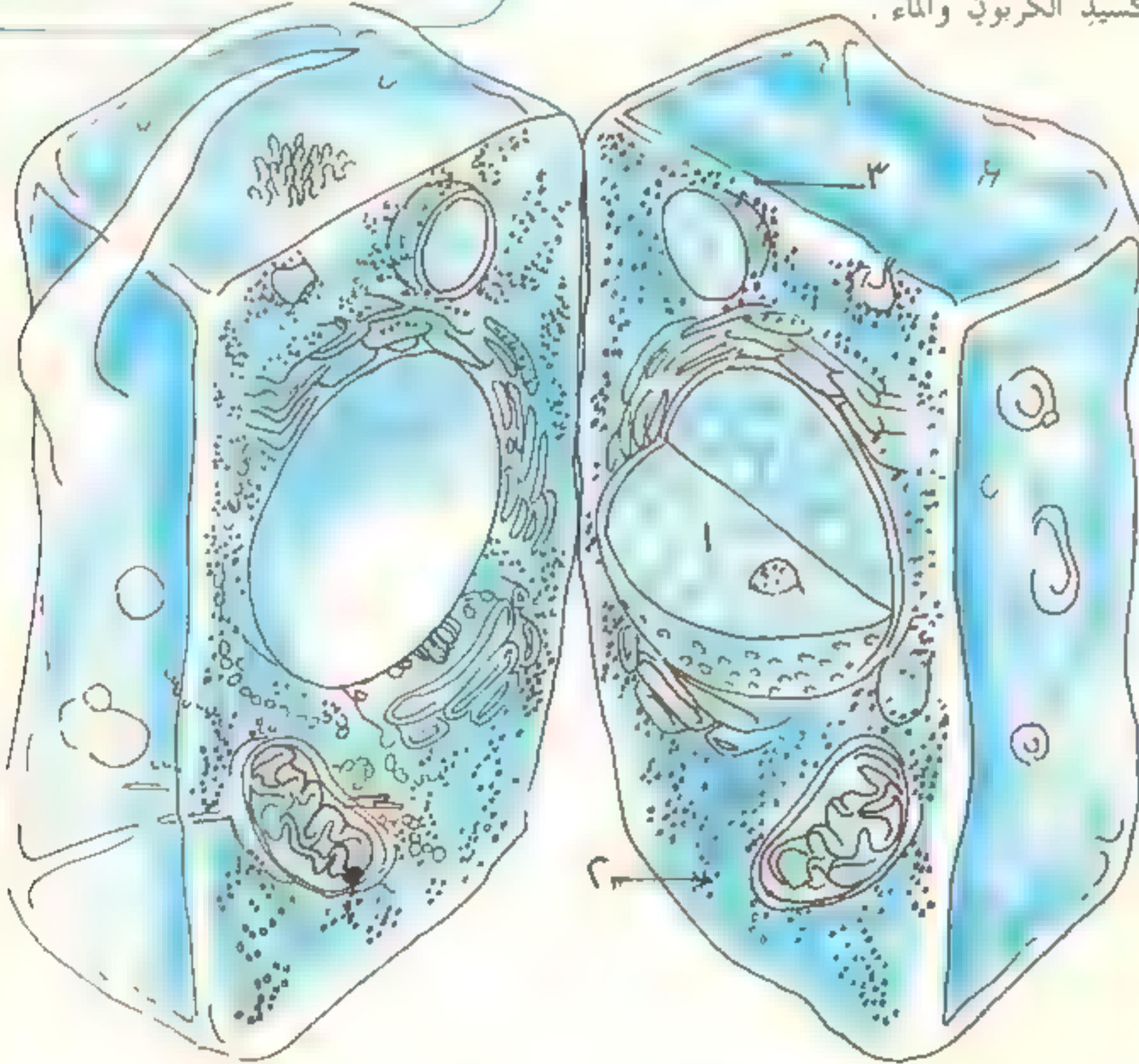


تكون لكنيات الحية من وحدات دقيقة تسمى  
لحلاي وهي تكون مناسبه ومترابطة بعضها بحوار  
بعض ويؤدي بحم الخلايا مع بعضها إلى تكوين  
لاسجة

وفي هذه العملية يقوم النبات بتحويل الماء  
وثنائي أكسيد الكربون إلى سكر باستخدام  
« طاقة المتولدة من ضوء الشمس » . بينما يخرج  
لأوكسجين كناتج ثانوي هذه العملية . .  
وتتطلب عملية التمثيل الضوئي وجود عامل  
مستط ، مثل « الكلوروفيل » الذي يعطي النبات  
لونه الأخضر . . كما تختلف الساتات عن الحيوانات  
من حيث أن احدران الخلية للساتات تكون من  
مادة سيلولوز ، خلافاً للحيوانات . .

والحيوانات التي تأكل النباتات فقط تسمى  
« آكلة لعشب » . . أما تلك التي تقتات على  
لأنسجة الحيوانية فتسمى « آكلات اللحوم » .

أما ذوات الأكلات المختلطة فتتعدى على  
الساتات والحيوانات معاً . . وعندما يتم هضم هذا  
لصدم ، فإن الحيوان يفتته إلى أجزاء صغيرة في  
عملية تسمى « عملية الهضم » وتخرج الفضلات  
والماء وغر ثنائي أكسيد الكربون كناتج لعملية  
لاحتراق في الجسم .



نفسم الروتوبلازم إلى حليين أو أكثر .. والخلية هي أصغر وحدة للحياء وهي منحوى على نو في مركز  
محيط بها سائل يسمى الرونوبلازم .. وعملات الانقسام مسمرة داخل الخلايا لعمل على نمو الكائن الحي

اعداد : لموزية رضا

لمزيد من المعلومات إلى جانب نفس المرجع السابق Hamish Hawilton. Children's Books Ltd. 90 Great Russell st. London WC1B 3ph.





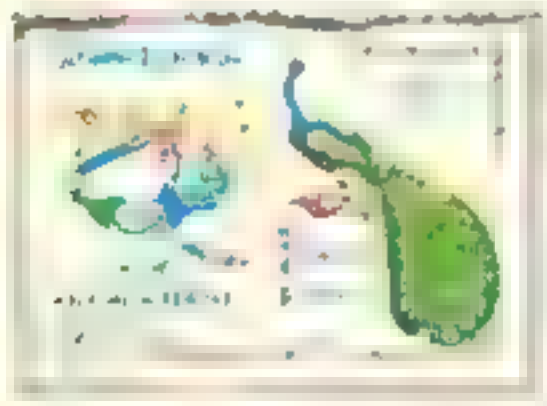


# حقايات

تحت إشراف وزارة الثقافة  
مركز الدراسات والبحوث  
الترفيهية والفنية  
بمبنى وزارة الثقافة  
بمصر

## جمهورية تونس

تقع تونس في شمال غرب أفريقيا وهي إحدى دول المغرب العربي وتطل شمالاً على البحر المتوسط وشرقاً على خليج قابس وتجاورها من الشرق ليبيا ومن الغرب الجزائر وأهم مدنها تونس العاصمة ومدينة صفاقس. . تبلغ المساحة ١٦٣,٦١٠ كيلو مترات مربعة وعدد سكانها حوالي ٦,٨ مليون نسمة تقريباً.



## البريك الريمي هو البطل

البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل

## البريك الريمي هو البطل

البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل

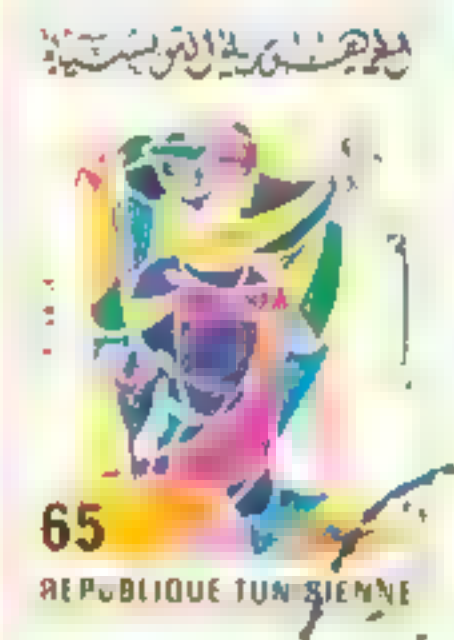
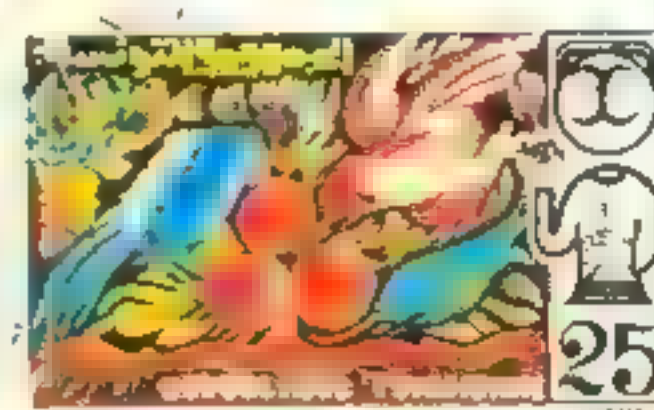
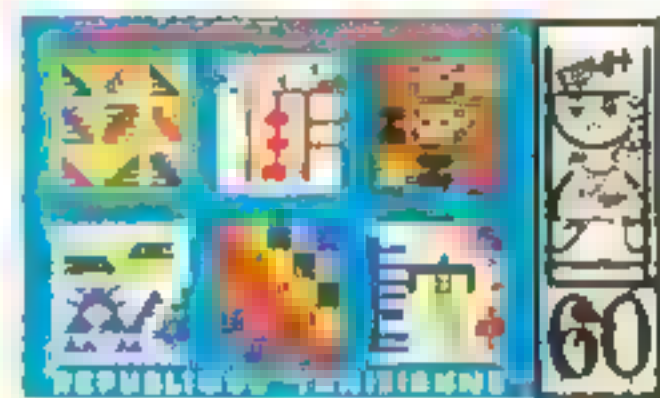
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل

البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل  
البريك الريمي هو البطل

## أطفال الكاراتيه







# المكتبة

## الكتاب

الكتاب هو...

الكتاب هو...

الكتاب هو...

الكتاب هو...

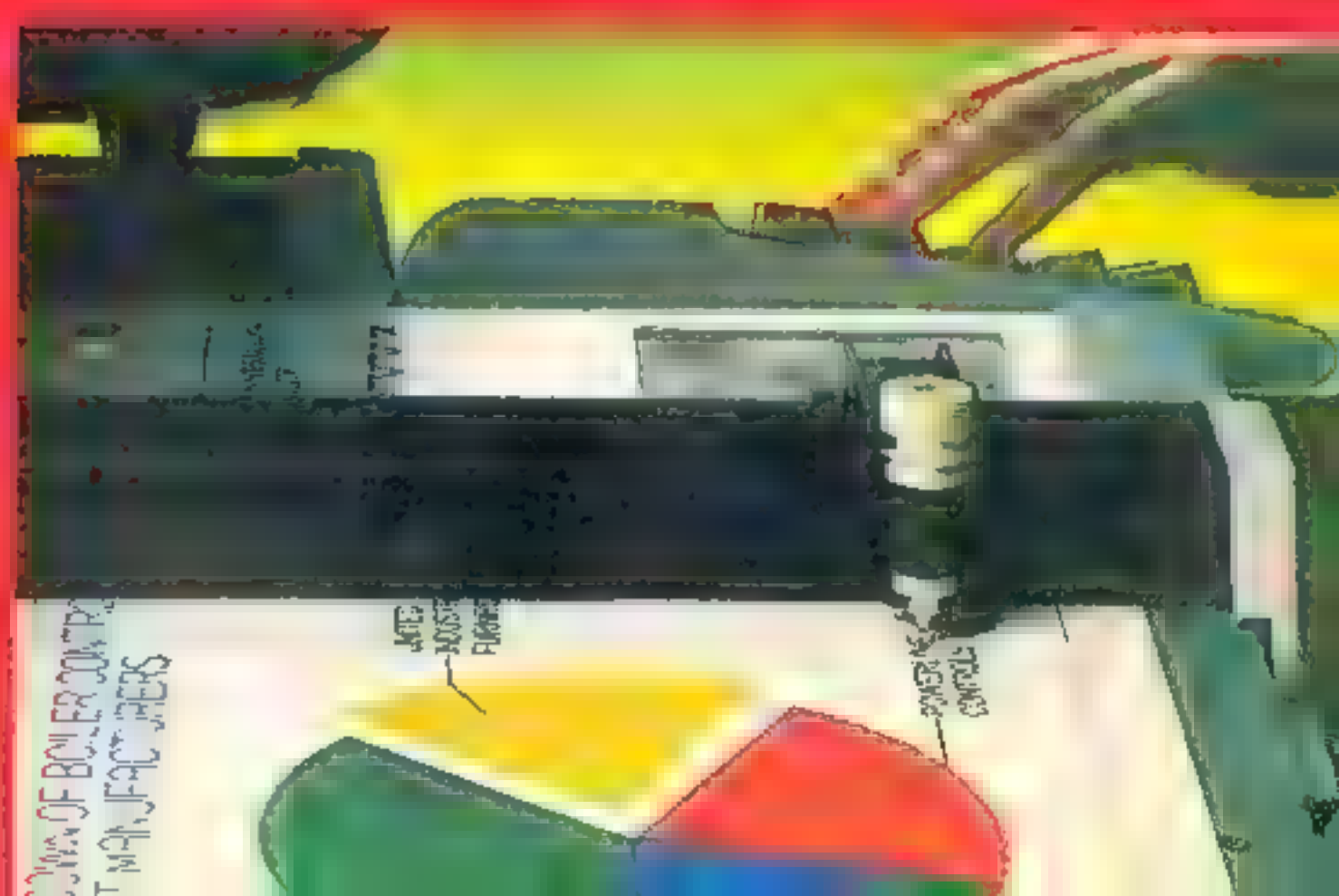
الكتاب هو...

الكتاب هو...

الكتاب هو...

### الكتاب هو...

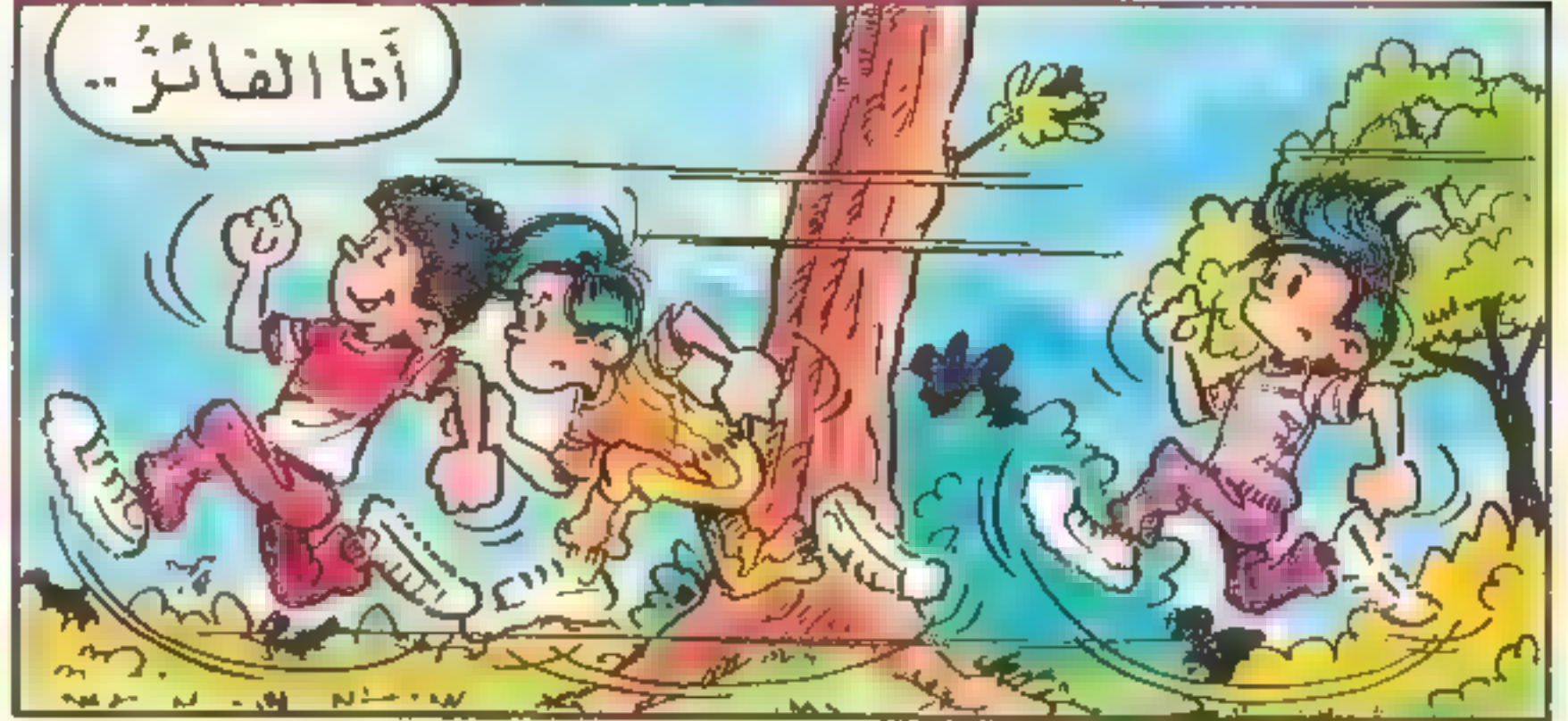
- Gun Shop
- Mean Streak
- Host 2402
- Head Coach
- Samurai Trilogy
- Ninja
- Kame
- Kik Start
- Soft and Cuddly
- Hole in One



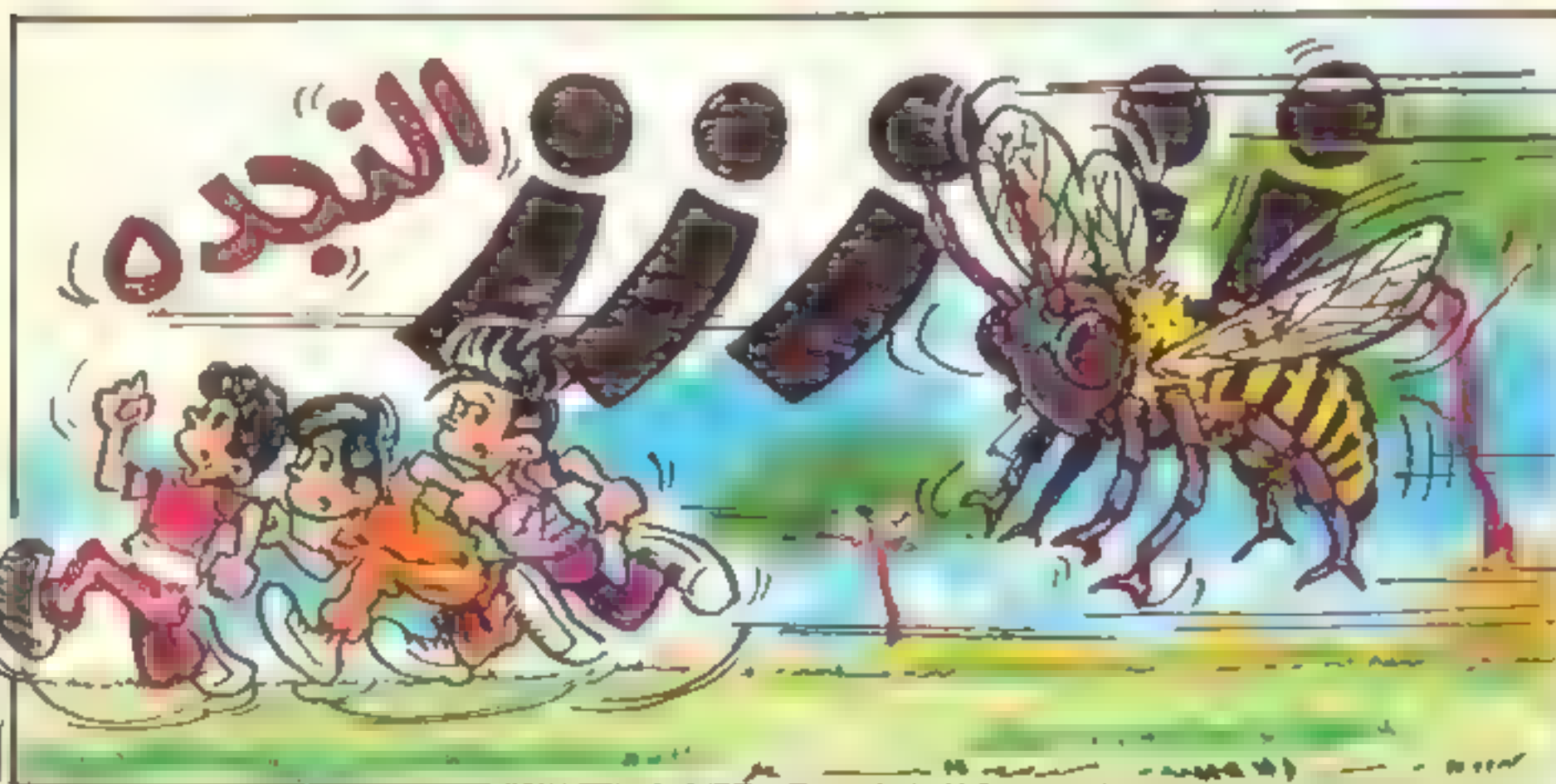


رسم: أحمد شبل  
سيناريو: عبد الحميد

# غارف و الشلة









# الدعوى

## من الحديث الشريف

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

« إحفظ الله يحفظك ، وإذا سألت فاسأل الله ، وإذا استعنت فاستعن بالله ، واعلم أن الأمة لو اجتمعت على أن ينفعوك بشيء لم ينفعوك إلا بشيء قد كتبه الله لك ، وإن اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يضروك إلا بشيء قد كتبه الله عليك . »

صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم

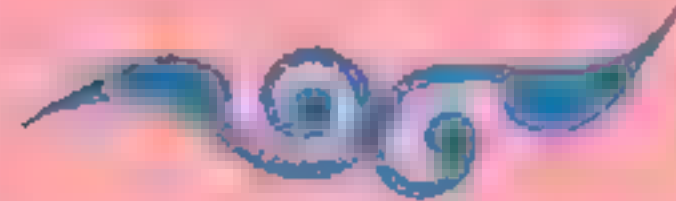
## نظافة المسجد

من أهم ما دعا إليه الإسلام ، وأهتبه به رسول الإسلام محمد صلى الله عليه وسلم استطافة . استطافة المسجد في ثوبه وفي بيته وفي مسجده وفي مكان عمله . فالتة تعاني يقول : « والله يحب المطهرين » . والرسول الكريم يقول : « الططافة من الإيمان »

وكان الرسول صلى الله عليه وسلم يأمر أصحابه بإقامة المساجد في بيوتهم بصلاته مع روحانهم وأمانهم . وإذا كانت الصلوة مطبوعة في بيوتنا وفي أماكن عملنا ، فططافة المسجد أحق وأولى ، لأنه المكان الذي يقابل فيه المسلم مع الله عز وجل في كل يوم خمس مرات .

ونروى في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه رأى امرأة تدخل الحنة ، لأنها كانت في الدنيا تهتم بصلاته المسجد ، ولتلقط منه القدي . كما نروى في الأثر أن عمر بن الخطاب كان يتطاف مسجدا رسول الله صلى الله عليه وسلم ويعطره بالبخور والطيب كل يوم جمعة .

فإذا كنت في المسجد أو مكان الصلاة ، فيجب أن تراعى نظافته ، وأن تحرص على عدم إلقاء شيء بداخله .



## إعداد: حسن منجود

## مع الله في كل حين

كن مع الله في كل حين . . كن معه وثاب . . تستمع بعمه الكثيرة . . من يخود علمك هديه . . نعم . . كن مع وقت شعورك بالشدة . .

وإحسانك بالضييق . . فالتة وحده هو الذي يكشف عنك الشدة ، ويفرج الهم والضييق . . كن مع الله في نومك وفي يقظتك . . وحمل حبك لله وحده . . استعمل قوتك وعافيتك في طاعة الله . . تطوع بها في مساعدة الضعفاء والمحتاجين . .

راقب الله في سررك ، و في علانيتك . . و اجعل علاقتك بالناس حسنة ، وكن كريما معهم دائما . .



# الفكاهة



ويعتني العطف من الأب ، والإشفاق على  
إبنه قال إبراهيم لولده .

« يا بني إني أرى في المنام أني أذبحك فانظر  
ماذا ترى ؟ » ويعتني الأدب من الإبن والطاعة  
لأمر الله ، قال إسماعيل : « يا أبت افعل  
ما تؤمر .. » سجدني إن شاء الله من  
الصابرين . أحب إسماعيل أن يموت ذبحاً تنفيذاً  
لأمر الله ، فأسلم وجهه لله ..

وأسلم إبراهيم وجهه لله ، فأمسك السكين  
في يده مستعداً .. ثم رفعها إلى أعلى ، ليهوي  
بها على رقبة إبنه ..

وفي تلك اللحظة جاء النداء الإلهي من الله  
سبحانه وتعالى .. نادى الله نبيه إبراهيم أن  
يتوقف عن عملية ذبح إبنه إسماعيل : « وناذيتاه

أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا » .

إنتهى الإخبار الإلهي العظيم ..

وفاز إبراهيم وولده إسماعيل فوزاً عظيماً  
بطاعة الله .. وعلى قدر الاخبار العظيم .

وعلى قدر الطاعة العظيمة .. جاء الجزاء العظيم  
من الله تعالى لكل من إبراهيم وإسماعيل ، فأنزل  
الله تعالى ملكاً من السماء يحمل كبشاً  
عظيماً .. فقدمه إلى إبراهيم ليذبحه بدلاً من  
ولده إسماعيل ..

لقد أهدى الله إسماعيل بهذا الكبش .  
كبش الفداء .. وهذا هو السبب الذي من أجله  
نذبح كبش الأضحية في كل عام عقب صلاة

عيد الأضحى المبارك .. هذه المناسبة تذكرونا  
بذكرى إفتداء الله لإسماعيل ، وهذا من رحمة الله  
بنا ، فلولا هذا الإفتداء ، لصار ذبح الآباء  
لأبنائهم سنة من بعد إبراهيم وإسماعيل ، حيث  
يذبح الأب إبنه تقرباً إلى الله تعالى .

وهذا يفسر لنا لماذا صارت هذه المناسبة عندنا  
نحْن المسلمين عيداً للأضحية .. إنه العيد الذي  
يذكرنا بفداء النبي إسماعيل من الله تعالى .



## دعاء ورجاء

سبحانك ربّي سبحانك .. لا إله إلا أنت  
سبحانك .. خفقتنا ونحن عبيدك ، فلا نكلنا إلى  
أحد من عبادك .. سبحانك ربّي نقولها مرة  
السمع والنصر وعدة دقائق القلب ، ومرة الكون  
.. سبحانك ربّي نقولها لك حمداً وشكراً ،  
وتعظيماً وذكراً .. اللهم أرو بها بصائرنا  
وأبصارنا .. يارب ..

أحسن إلى من أحسن إليك ، وعف عمن  
ساء إليك ، فإن عفو من أسماء الله الحسنى ،  
وهو أيضاً من صفة تقربين إلى الله تعالى  
أخلص في عمتك ، واصلت به رضاء الله  
سبحه وتعالى ، فالإخلاص أساس دسا  
كن مع الله في كل حصوة نعضوها ، جعل الله  
ث موراً ، ويهدك إلى الطريق المستقيم  
كن هدياً لإحويث وأصدقائك ، وباصحاحهم  
بحسنى . وكن قدوة لهم ، فقد خلقك الله  
سبحه بفضل أحبك .. والله تعالى  
يساعد الإنسان ويعاونه . طامناً أن الإنسان في  
عونه أحبه .. كن مع الله في عملك ، وفي وقت  
فراغك ، وفي فرجك ، وفي وقت شدتك  
وحزنك ، بهذا يكون الله معك ويعطيك  
ويرعدك ، بل ويصاعف لك الحسنات ، ويرفع  
عك السيئات .. وصدق الله العظيم حيث  
يقول : « للذين أحسنوا الحسنى وزيادة »



قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :

"نَحْرُ نَقَضَ عَلَيْكَ تَبَاهُمْ بِالْحَقِّ إِنَّهُمْ فِتْيَةٌ آمَنُوا بِرَبِّهِمْ وَزِدْنَاهُمْ هُدًى  
وَرَبَطْنَا عَلَى قُلُوبِهِمْ إِذْ قَامُوا فَقَالُوا رَبُّنَا رَبُّ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ لَنْ  
نَدْعُو مِنْ دُونِهِ إِنَّهَا لَقَدْ قَلْنَا إِذَا شَطَطْنَا"

الآيَات ١٣، ١٤ من  
سُورَةُ الْكَهْفِ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

# أَهْلُ الْكَهْفِ

تبدأ قصة الفتية ، حينما أنكرُوا على قومهم  
من أهل « أفسوس » عبادتهم الأصنام من دون الله

لقد اختلَى هؤلاء الفتية المؤمنون ، واجتمعُوا  
مع بعضهم ، فامتدُوا ببصائرهم النافذة ،  
وفطرتهم السليمة إلى أن الله سبحانه وتعالى هو  
خالق هذا الكون ، وهو وحده الأحق بالعبادة  
والتقديس . . .

وكان هذا الحاكم هو وقومه يعبدون الأصنام  
من دون الله . . . بأن هؤلاء الفتية ينكرون  
على قومهم عبادة الأصنام ، وأنهم يجتمعون  
لعبادة الله الواحد القهار ، فعُصِبَ غضباً شديداً ،  
وأرسل حراسه للقبض عليهم وإحضارهم . . .

وقف الفتية أمام حاكم المدينة ، الذي أخذ  
يهدهم ويتوعدهم بالعذاب والقتل إذا لم يرجعُوا  
عن دينهم ، ويعودُوا إلى عبادة الأصنام . . . وفي  
نهاية اللقاء قال لهم أنه سوف يعطيهم فرصة حتى  
الغد ليتراجعُوا عن دينهم . . .

وبعد خروجهم من قصر حاكم المدينة ، تناقشَ  
الفتية فيما بينهم ، واستقرُوا على أن يفروا بدينهم  
ليلاً من المدينة إلى كهف يوجد في باطن الجبل  
البعيد عن المدينة ، قالوا أنهم هناك يستطيعون أن  
يعبدوا الله ، وأن يتفكروا في مكنوته دون أن  
يُمنَعهم أحد من ذلك . . .

سار الفتية ليلاً هاربين من المدينة . . . وفي  
الطريق لمحهم كلب فسار خلفهم ، حتى وصلُوا

وهم نائمون في الكهف . . .

لم يكن يزعمهم في نومهم أحد . . .  
لا تزعمهم زجرة الرياح ولا يوقظهم قصف  
الرعود . . . كانت الشمس تمضي إلى كهفهم من  
فتحة صغيرة ، فتجدد الضوء وتزيل الرطوبة ،  
حتى تحفظ أجسامهم من التحلل وكان الله يتعدهم  
برعايته وعنايته ، فلم يصل إليهم أحد ولم يعثر  
عليهم الحاكم الجبار . . .

ومضى من الزمان « ٣٠٩ سنوات » حين  
بعثهم الله من نومهم الطويل .

كان الفتية جائعين . . . وتساءل أحدهم :

« كم من الوقت نمأ ؟ »

وأجابه الثاني :

« أظن أننا نمأ بضعة ساعات »

وقال الثالث :

« ربما نكون نمأ يوماً كاملاً »

إلى كهف في الجبل فدخلوه ، ومعهم الكلب . . .  
كانوا فرحين لأنهم نجحوا في الفرار بدينهم ، وكان  
الفتية متعبين فأكلوا بعض ثمار الفواكه التي كانوا  
يحملونها معهم . . . ثم جلسوا ليستريحوا من عناء  
الطريق ، على أن يقوموا لعبادة الله بعد ذلك . . .  
لكن النوم غلبهم فناموا جميعاً ، ونام كلهم  
على باب الكهف ليحرسهم . . . لقد ذهبوا جميعاً  
في نوم عميق . وتعاقب ليل يليه نهار . ومضى  
عام وراءه أعوام . . .

سنوات طويلة

مصت على

الفتية المؤمنين





وقال الرابع :

« إننا جائعون ويجب أن يذهب أحدنا إلى المدينة لشراء الطعام ، ولنعرف لنا أخبار قومنا ، وهل ما زالوا يبحثون عنا »  
وقال الخامس :

« على الذى يذهب إلى المدينة أن يكون حذراً ، حتى لا يعرفه أحد ، ويقول لحاكم المدينة

وذهب الفتى إلى المدينة حذراً ليستطلع الأخبار ، وليشترى طعاماً . . لكن المدينة قد تغيرت معالمها فظهرت فيها قصور ومبانٍ عظيمة لم تكن موجودة حينما غادرها مع رفاقه وبحث عن بيته وبيوت رفاقه فلم يجد لها أثراً . .

وعندما وصل الفتى إلى بائع الطعام وقدم له نقوده ، ظل الرجل ينظر في النقود بدهشة . . ثم صاح في الفتى ، « هل عثرت على كنز يا فتى ؟ هذه النقود مضى عليها زمان طويل . . أين

عثرت على الكنز ويصر إليه الفتى بهشية ، وقال له

هذه النقود لم يمض عليها سوى يوم واحد . وتجمع الناس ، حول الفتى الذى يبدو غريباً في شكله وفي ملابسه . . وحاول الفتى أن يهرب منهم لكنهم أمسكوا به وقادوه إلى حاكم المدينة . .

وكم كانت دهشة الفتى كبيرة حينما رأى حاكماً مؤمناً يعدد الله هو وقومه . . فقص عليه حكايته وحكاية رفاقه . . وعلم الناس أن هذا الفتى هو أحد الفتية الذين فروا يدينهم منذ ثلثمائة وتسع سنوات والذين بحث عنهم حاكم المدينة في ذلك الوقت ولم يعثر لهم على أثر . .

وقال لهم الفتى :

« دعوني أذهب إلى رفاقي في الكهف وأخبرهم بما حدث » .

وذهب الحاكم المؤمن والقوم في أثره حتى وصلوا إلى الكهف ورأوا الفتية وكلبهم . . كانوا أحياء ، فصافحهم الحاكم ومن معه ، وتعجبوا من قدرة الله . .

لكنهم تعجبوا أكثر عندما مات الفتية جميعاً ومعهم كلهم . .

هنا قال الحاكم المؤمن ومن معه ، أن الله قد أعثرنا عليهم بعد هذه السنين الطويلة ، لنعلم أن

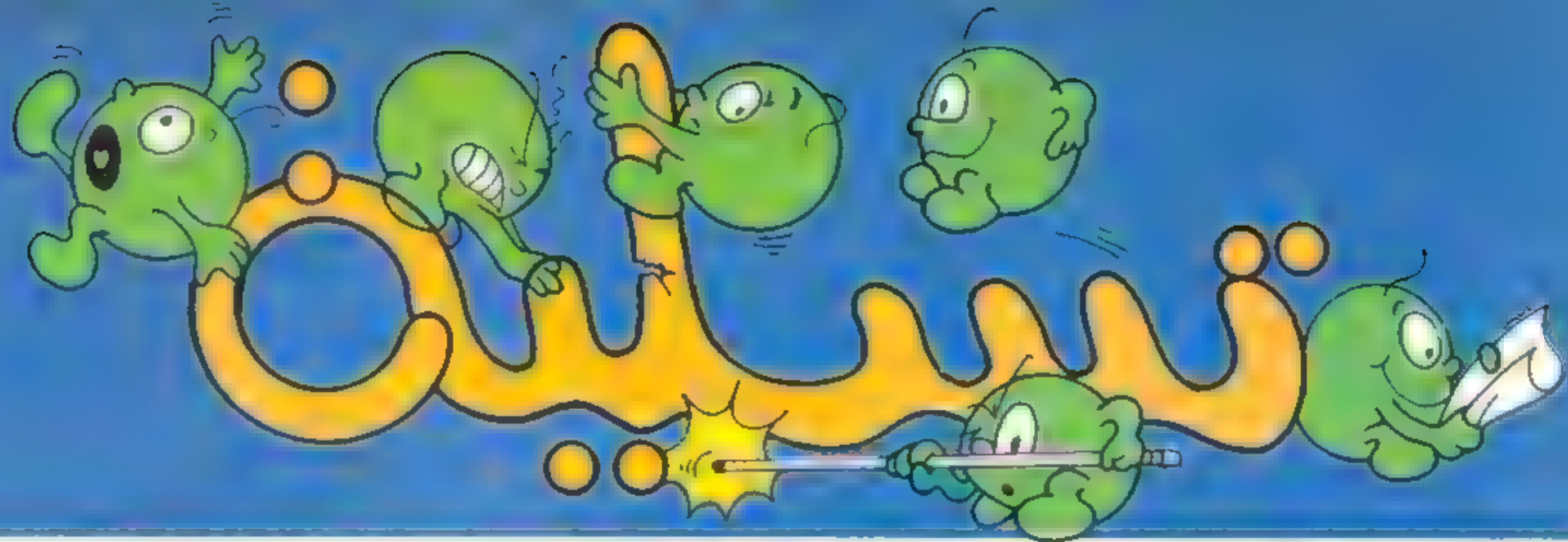
وعد الله حق ، والبعث حق وأن الساعة آتية لا ريب فيها . . ثم إنهم بنوا عليهم مسجداً . . وهكذا يرينا الله سبحانه وتعالى قدرته في الحياة وفي البعث . .

وصدق الله العظيم حيث يقول :  
« فضرينا على آذانهم في الكهف سنين عدداً . . ثم بعثناهم لنعلم أى الحزبين أحصى لما لبثوا أمداً »

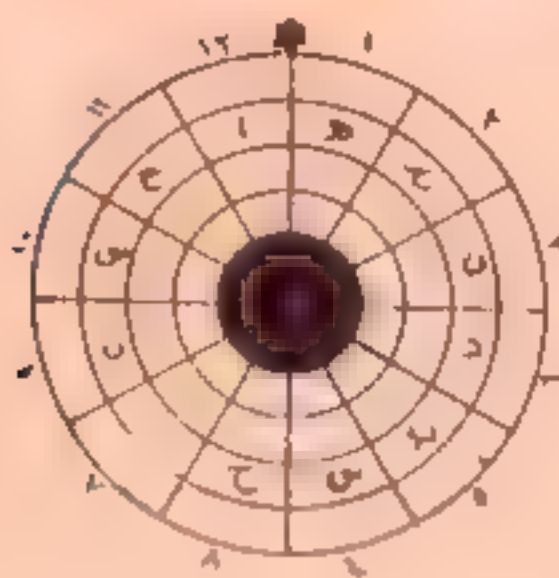


يكسبريا: عبد الحميد عبد المقصود  
رسم: عاصم عبد الفتاح





## حول الدائرة السوداء



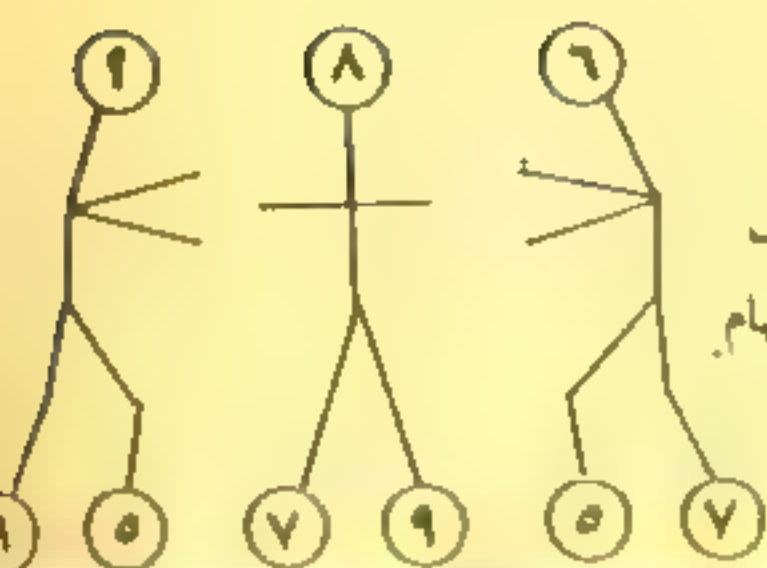
حول الدائرة السوداء متحدٍ بترتيب الأرقام اسم طيب  
الجليري اكتشف الدورة الدموية . . إذا عرفت الكلمات التي  
نعطيك معانيها والتي تتكون كل كلمة منها من أربعة حروف ،  
يمكنك أن ترى الاسم المطلوب حول الدائرة السوداء ، والحرف  
الثاني من كل كلمة لمساعدتك والكلمة ذات الحروف الأربعة  
لها المعاني التالية ، وفقاً للأرقام :

- (١) يتكلم بصوت مخفض
- (٢) بقي ويحفظ (٣) ينفي (٤) اقترب
- (٥) يغير (٦) دهون نستخدمها في الطهو
- (٧) نحظر (٨) سواء (٩) قاة بين الأمريكتين
- (١٠) يمشي (١١) مرعب (١٢) مرتفع

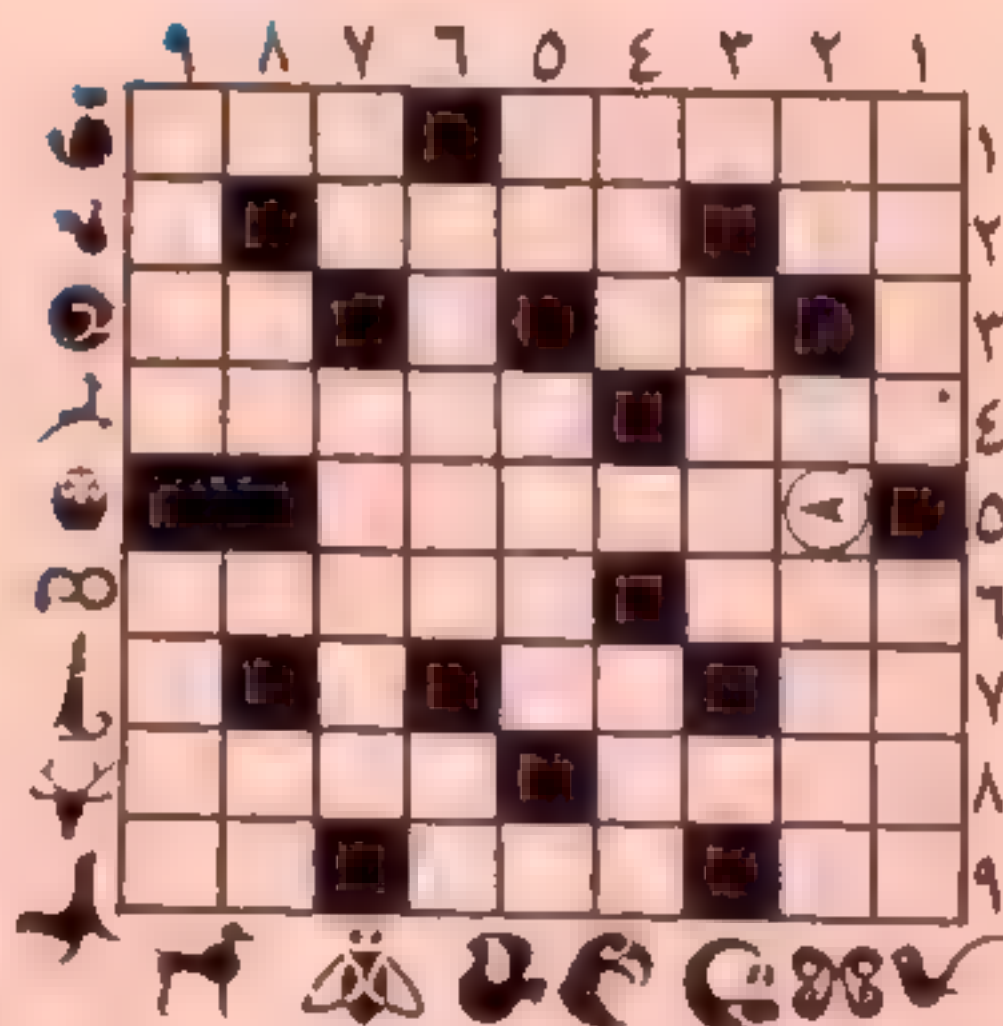


## الرقم في الرأس

تأمل العلاقة بين الرقم الذي في  
الرأس والرقمين اللذين في القدمين  
بالنسبة للرجلين الأول والثاني .  
حاول أن تعرف الرقم الذي  
يجب أن يكون في رأس الرجل  
الثالث ، في مكان علامة الاستفهام.



## في عالم الحيوان



### الكلمات الرأسية

- (١) قاعدٌ — من العلوم المدرسية في المرحلة الأولى .
- (٢) سقط — ينقل الرسائل من بلد إلى بلد . (٣) أزيد .
- (٤) استقر في القاع أو لم ينجح — من الزهور ذات الرائحة والألوان الجميلة .
- (٥) حرفان متشابهان — يستخدم في القضاء على الآفات .
- (٦) أبناء الأبناء — نصف كلمة ( مدير ) .
- (٧) في آخر الذراع — تليق وتفق .
- (٨) حرفان متشابهان — أجاب .
- (٩) يعتمد عليه في الخروب — يلاحظ

### الكلمات الأفقية

- (١) أرض تحيط بها المياه من كل جانب — يشعر
- (٢) للتعريف في أول الكلمة — أرق واقفاذ اليوم .
- (٣) والد — حرفسان متشابهان .
- (٤) لا يعيش إلا في الماء — فنج به الباب .
- (٥) من الأحياء .
- (٦) نستخدمه في الكتابة على الورق وفي الطباعة — يحصى ويستمر .
- (٧) ما لا يجب أن نذيقه — رغب .
- (٨) أسهل — يرسل برقية .
- (٩) مناصر — بيت — حيوان قطبي ضخم .

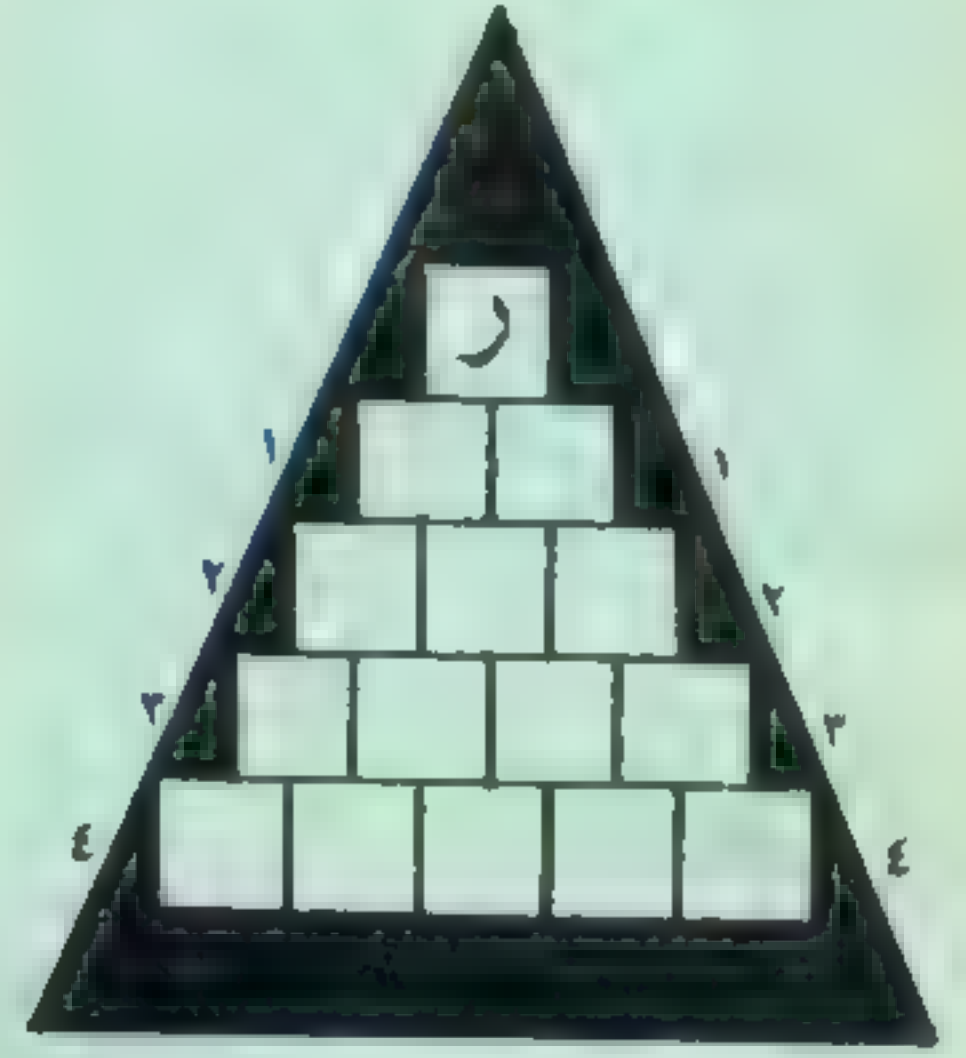


## مستودعات البترول



من أي مستودع بترول ، خرج البترول مدفوعاً من شر هذا الرجل سعيد ؟

## مثلث الحروف



في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث ، لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها . ثم تصيف في الصف (٢) حرفاً جديداً إلى حرفي الصف (١) لتصنع الكلمة التي تعطيك معناها ، وهكذا . والحروف في كل صف يمكن ترتيبها كما تشاء ، لتعطي المعنى المطلوب

الكلمات لها المعاني التالية :

- (١) سحب .
- (٢) مكافأة نظير عمل .
- (٣) أعدو .
- (٤) يسكون بالقرب مثا .



## شخصيات عربية

٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
		٥			و		

ترى مكّي أسلم يوم فتح مكة ، اسمه مكون من ثمانية حروف

بمعنى أوضح .  
بمعنى فرق .

٨ ، ٦ ، ٢ ، ١  
٨ ، ٣ ، ٢

بمعنى الغالي والتمين .  
بمعنى أماطل .

الحروف : ٤ ، ٦ ، ٥ ، ٨  
٥ ، ٣ ، ٤ ، ٧

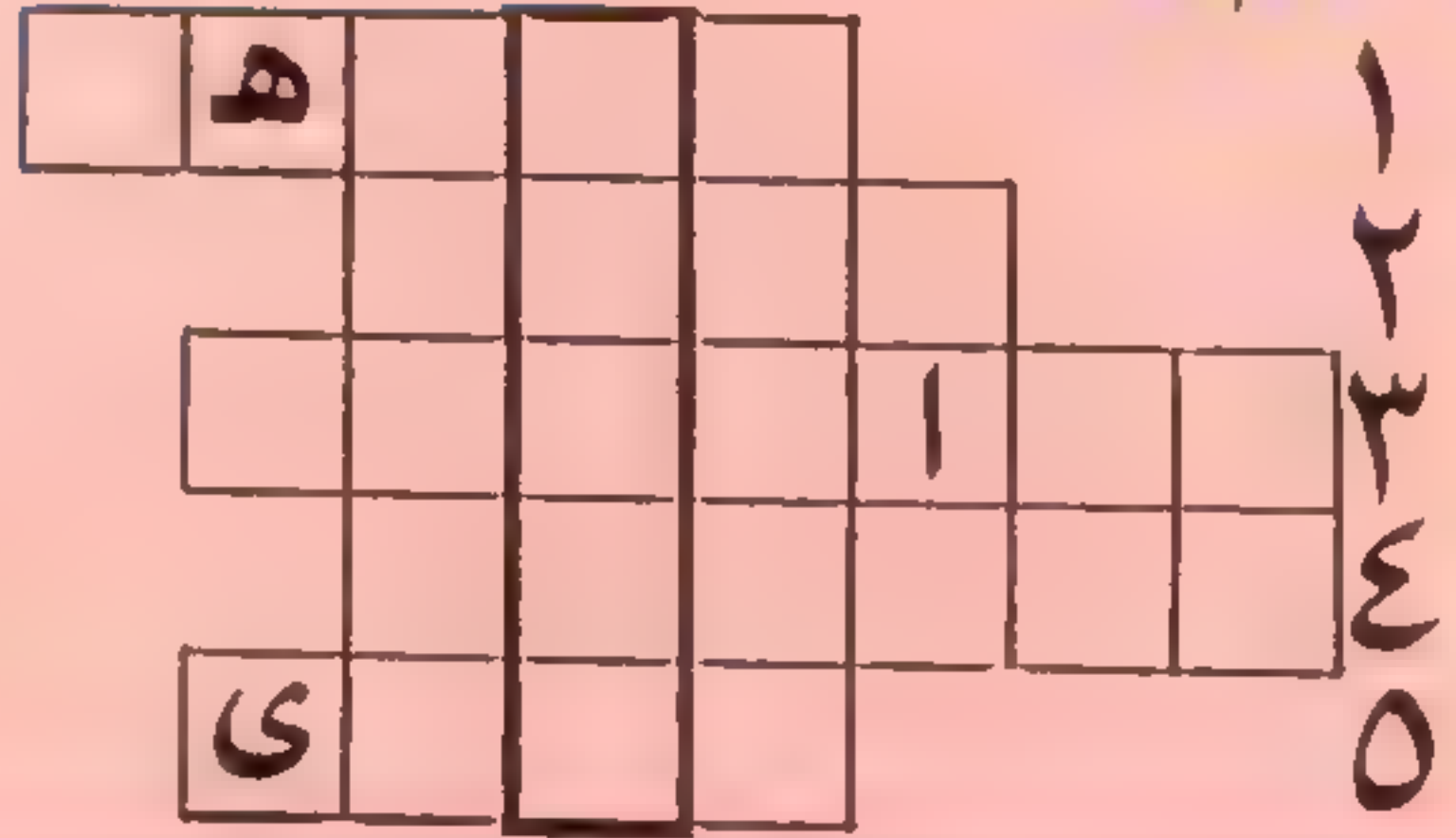




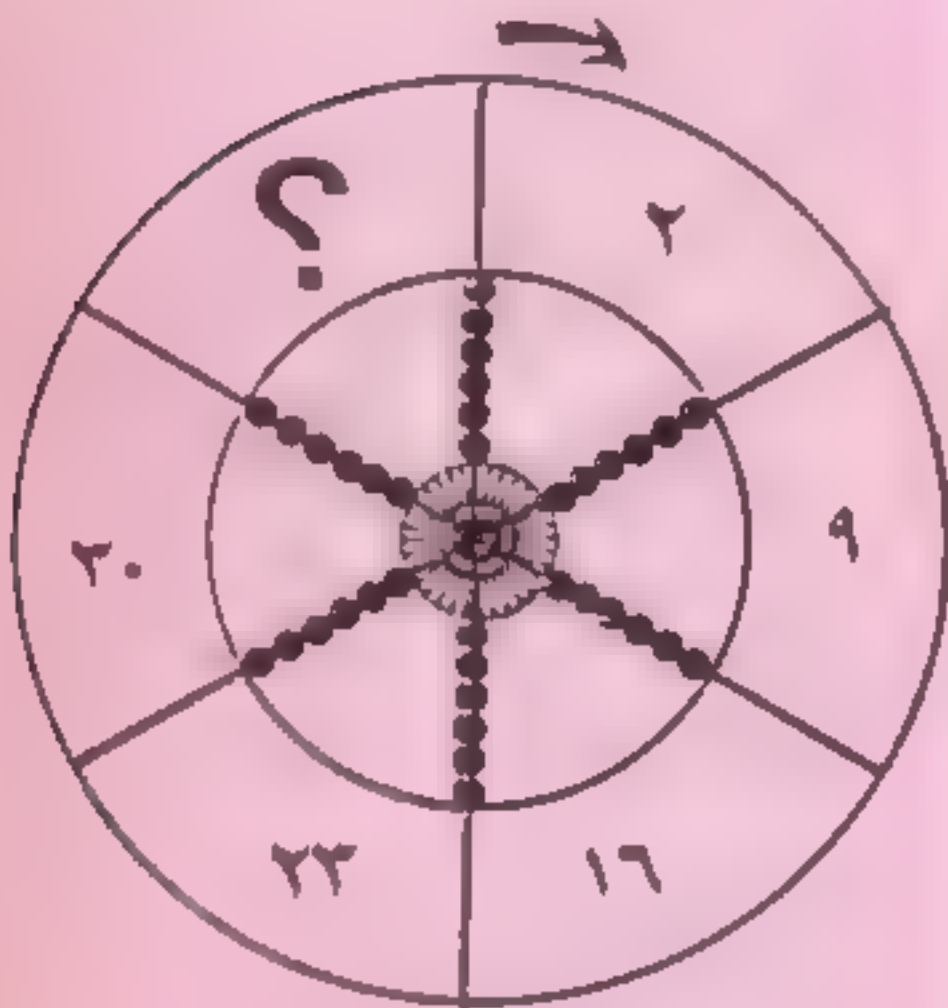
## السهم الذهبي

تحت السهم الذهبي متحد حروف اسم مدينة عربية .  
إذا أردت أن تعرف هذا الاسم ، فضع في الصفوف الأفقية  
الكلمات التي نعطيك معانيها وفقاً لأرقامها .  
والكلمات الأفقية لها المعاني التالية :

- (١) شارك .
- (٢) صمت .
- (٣) المحاري المائية الطبيعية .
- (٤) اختبار .
- (٥) يعدو .



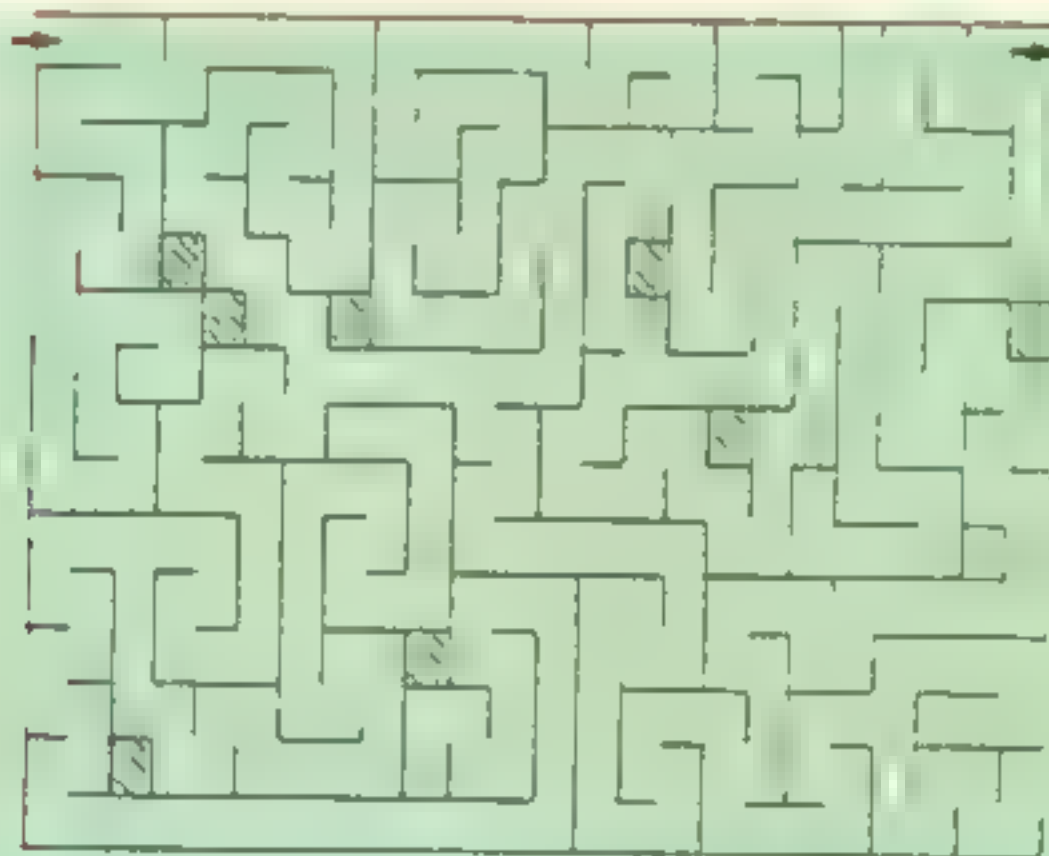
## عجلة الأرقام



تضع لأرقام في عجلة لأرقام بعضها حصصاً أنت  
مع السهم ، وحدوث أن تعرف العلاقة بين رقم  
العجلة ، حتى تضع رقم مناسب في مكان علامة  
الاسم

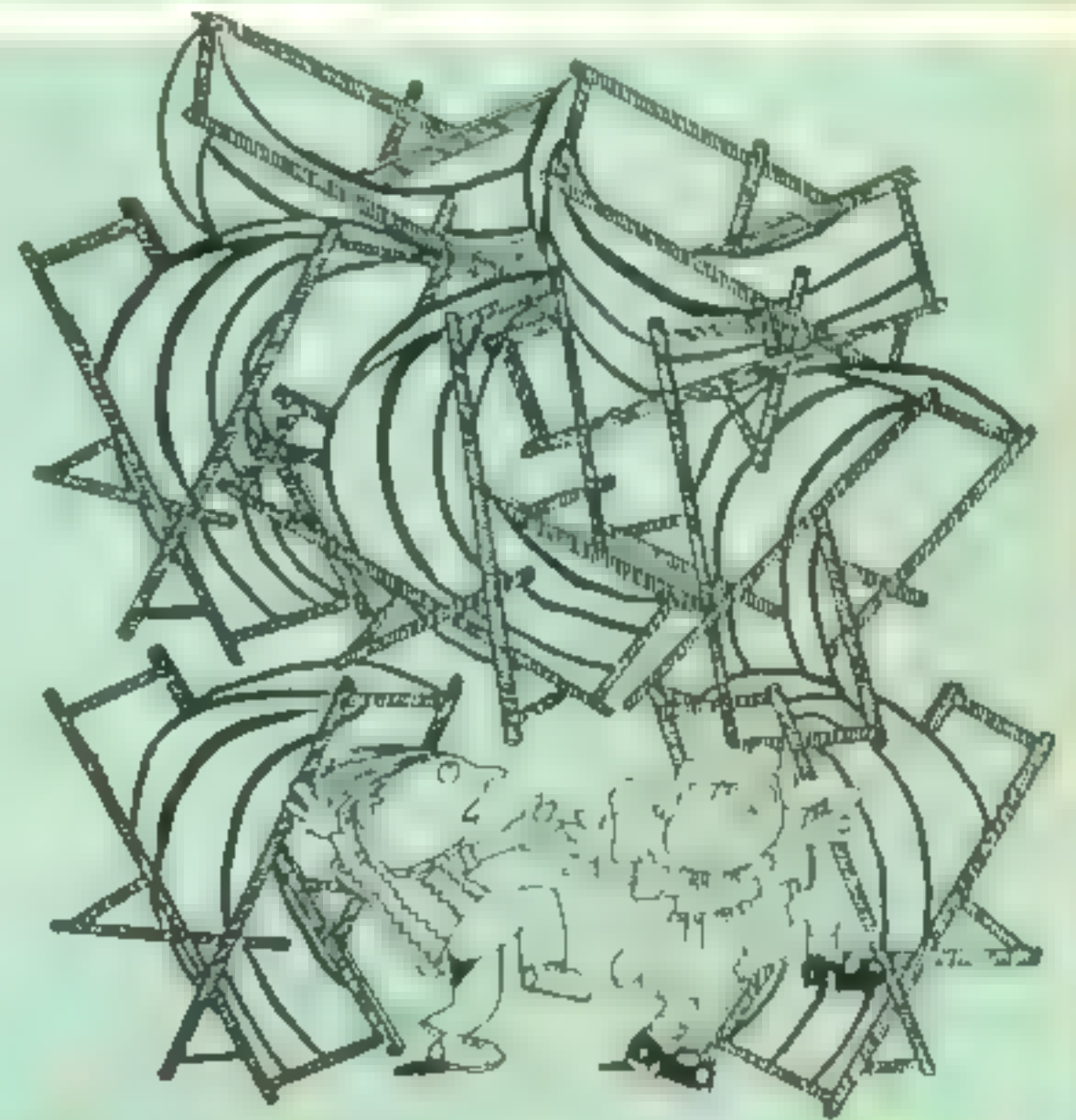
## عبور المدينة

هل تستطيع أن تساعد الرحالة  
الذي اعترضت طريقه هذه المدينة  
وكان لابد له أن يعبرها ليواصل  
رحلته ؟ حدد له الطريق الذي  
يسلكه من السهم الذي يشير  
لدخوله ، إلى السهم الذي يشير لخروجه .



## مقاعد الشاطئ

احترار الشيفان في ترتيب مقاعد  
الشاطئ بعد انتهاء الرحلة الصيفية .  
هل تستطيع أن تعرف عدد المقاعد ؟





## أسماء الفائزين في العددين ١ ، ٢

- ٤ - عمر عبدالرازق  
المملكة العربية السعودية - مكة الحبيبة -  
مركز بني الوادي .  
٥ شيرين مجدى محمد جاد  
سلطنة عمان - المصنع - ص.ب :  
١٠٥٧٠ .  
٦ مروة عبدالمهادى الشحاح  
المملكة العربية السعودية - جدة -  
٢١٤٢٤ - ص.ب : ١٤٣١١ .  
٧ أحمد إسماعيل على  
البحرين - م : ٢٩٩ - طريق : ٢٤٠٧  
- مجمع الدفع الشرق ٩٢٧ .

- ٧ - محمد جميل حسن  
المملكة العربية السعودية - جدة -  
٢١٤٣٤ - ص.ب : ١٤٧٥٧ .  
١ - أحمد مختار أحمد  
المملكة العربية السعودية - الرياض -  
مدرسة حى الأسكان الجامعى - بنين -  
( الدرعية ) .  
٢ - محمد زكريا فاضل  
المملكة العربية السعودية - مدرسة عمر  
الفاروق الابتدائية - بمكة المكرمة .  
٣ - عمر آلير الير  
الكويت - ص.ب : ٢٣٨١ - الصفاة .

- ١ - نجيب حمود محمد  
المملكة العربية السعودية - جدة - شارع  
الرابطة الإسلامية متفرع من شارع الأمير  
ماجد - مؤسسة محمد عبدالله الفيث .  
٢ - طلال يحيى الزيدى  
المملكة العربية السعودية - جدة -  
ص.ب : ٩٩٤٧ .  
٣ - علي حسن الخويج  
المملكة العربية السعودية - السفريات -  
ص.ب : ١٠٣ - شارع ابن سناء .  
٤ - حسين عيسى مسلم  
البحرين - منزل : ٧٢٦ - طريق :  
٤٠٢٩ - مجمع : ٥٤٠ - الدراز  
٥ - علي بولس سخي  
سلطنة عمان - مسقط - ص.ب :  
٣١٦٠ .  
٦ - محمد محمد مروان  
الكويت - مدرسة النهضة - ص.ب :  
١٩٠٢٨ .



## كوبون المسابقة



حل المسابقة وقص الكوبون وارسله على العنوان التالى :  
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٣ المملكة العربية السعودية .

حل المسابقة ١ ..... حل المسابقة ٢  
حل المسابقة ٣ ..... حل المسابقة ٤  
حل المسابقة ٥

رقم العدد ٢٠

الإسم : ..... السن : ..... العنوان :



# ٥٠٠٠ ريال جوائز المسابقة الكبرى



جوائز نقدية مغرية موزعة على النحو التالي :

الجائزة الأولى ١٥.٠٠٠ ريال

الجائزة الثانية ١٠.٠٠٠ ريال

الجائزة الثالثة ٥.٠٠٠ ريال

وعشر جوائز أخرى قيمة كل واحدة منها ٥٠٠ ريال

جميع الجوائز مقدمة من البنك الأهلي التجاري

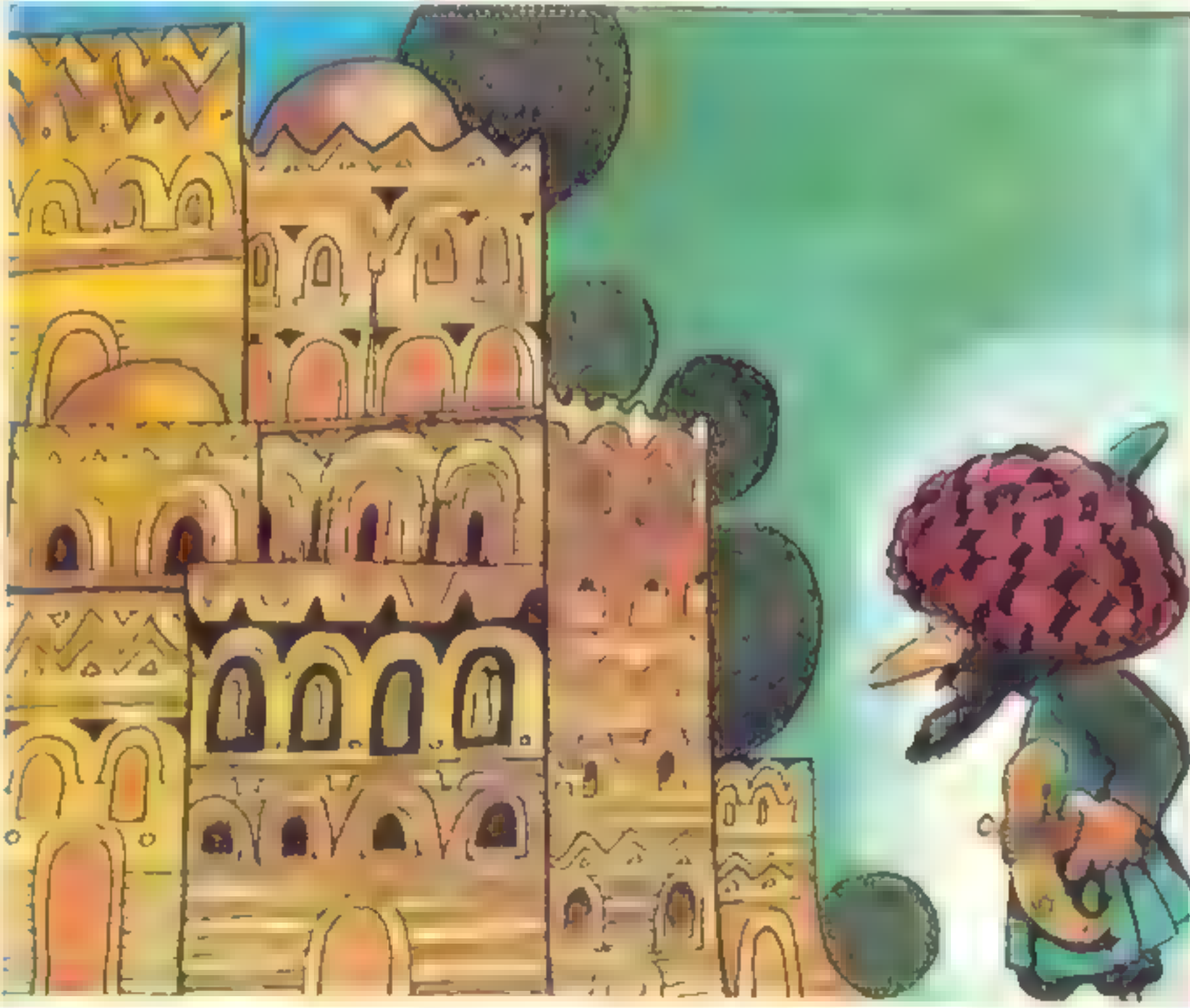


## مسابقة ( باسم ) الكبرى

هو أكثر الرحالة المسلمين شهرةً زار أغلب بلاد المسلمين على مدى ما يقرب من ثلاثين عاماً ، ثم عاد إلى بلاده ليكتب مرجعه الهام « تحفة الأنظار » .. انه شمس الدين محمد الطنجي ، المعروف باسم « ابن بطوطة » . حول البلاد الإسلامية التي زارها ، تدور أسئلة المسابقة الكبرى

### السؤال السابع

طالت رحلات ابن بطوطة ، لكنه كان يعود خلالها إلى الأراضي الحجازية للقيام بفريضة الحج . وفي إحدى المرات قرر أن يمضي إلى اليمن ، وعندما وصل إلى عاصمتها ، وصفها قائلاً : « مدينة كبيرة ، حسنة العمارة .. كثيرة الأشجار والفواكه والزرع ، معتدلة الهواء طيبة الماء » . وبلغت نظره فيها أن الشوارع كلها مبلطة ، فاذا نزل المطر ، غسل هذه الطرق فحدث في أحمل صورة . هذه العاصمة هي :



أهلاً يا أصدقائي في كل مكان  
هذه مسابقة خاصة بكم تتضمن  
ثمانية أسئلة في كل عدد سؤال واحد  
وما على صديق العزير إلا أن  
يؤشر بهدوء (✓) على الإجابة الصحيحة  
الصحيحة لكل سؤال ويقص الكوبون  
ثم يجمع كل الأجيال الثمانية بكوبوناتهما  
ويرسلها دفعة واحدة - بعد انتهاء المسابقة -  
إلى العنوان التالي :

مسابقة باسم الكبرى  
الشركة السعودية للأبحاث والتسويق  
ص.ب : ٤٥٥٦١  
جدة : ٢١٤١٢  
المملكة العربية السعودية



تذكروا أعزائي

- أن المسابقة مستمرة من العدد ( ١٤ ) إلى العدد ( ٢١ )
- أن ترسلوا جميع الإجابات دفعة واحدة ومع كل إجابة كوبون المسابقة لأن أي إجابة لا تتضمن الكوبون لن تدخل عملية فرز الفائزين
- يمكن لكل صديق أن يرسل أكثر من رسالة للمشاركة في المسابقة
- على أن تحوي كل منها الإجابات الصحيحة وكوبونات المسابقة
- يمكن لمن شاء من الأصدقاء أن يرسل صورته مع الحلول حتى تشر في مجلته المفصلة باسم
- سيعمل اسماء الفائزين بعد ستة أسابيع من نشر آخر سؤال في المسابقة

باسم

مع تمثال بالفوز



### كوبون إجابة السؤال السابع

وبلغت نظره فيها أن الشوارع كلها مبلطة ، فاذا نزل المطر ، غسل هذه الطرق فحدث في أحمل صورة هذه العاصمة هي

صغاء



ربد



تعز

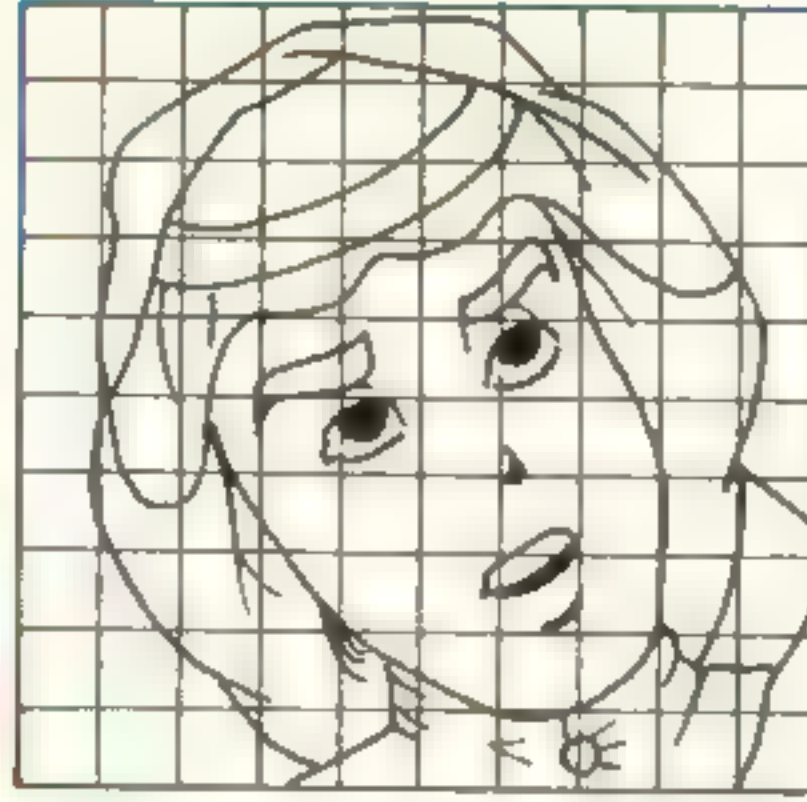


الإحابة

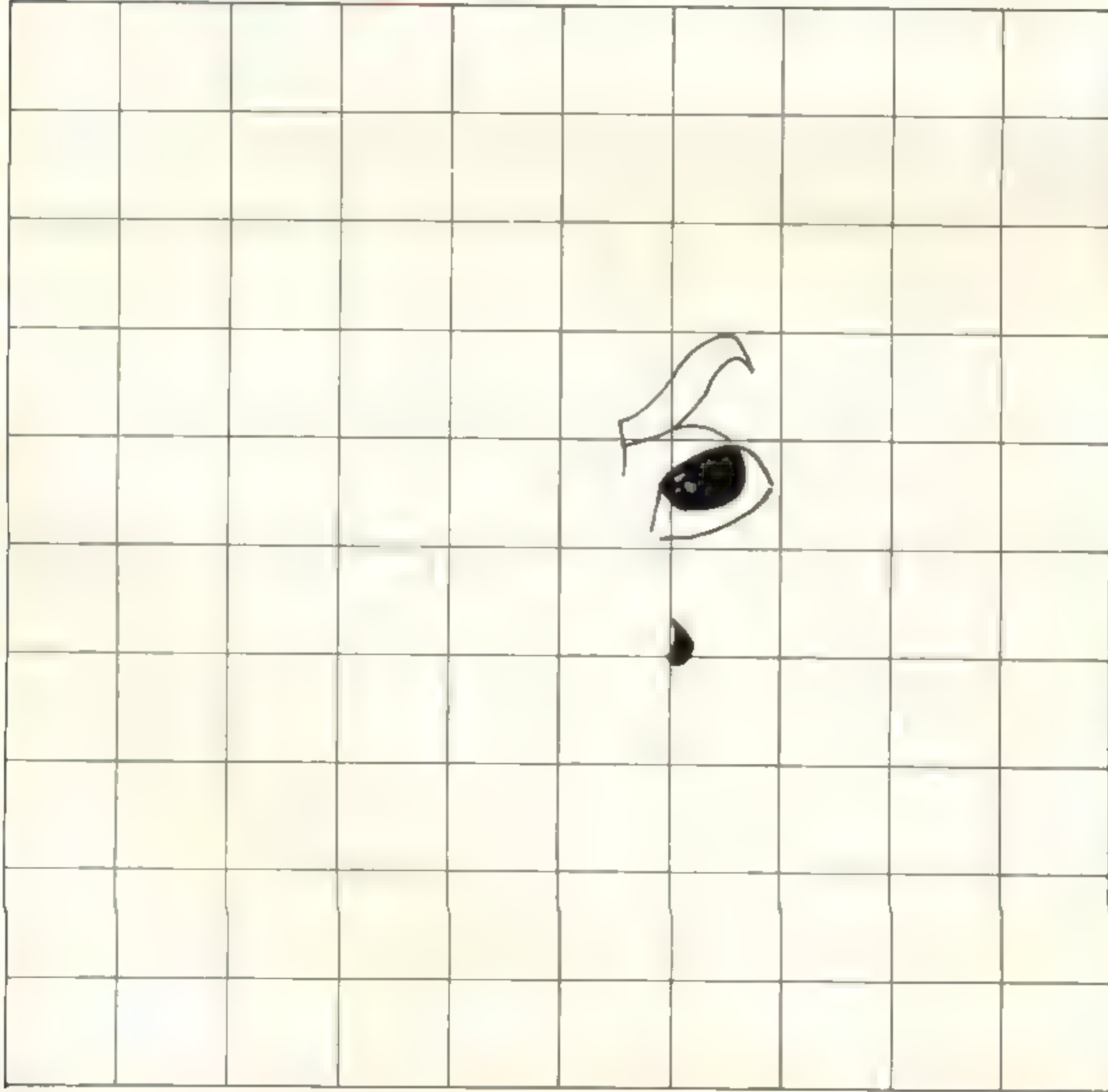
العنوان

الاسم





انظر إلى الشكل الملون ، ثم اكمل  
الشكل الموجود بالمربعات .. وقم  
بتلوينه كما في الصورة اعلى  
الصفحة .

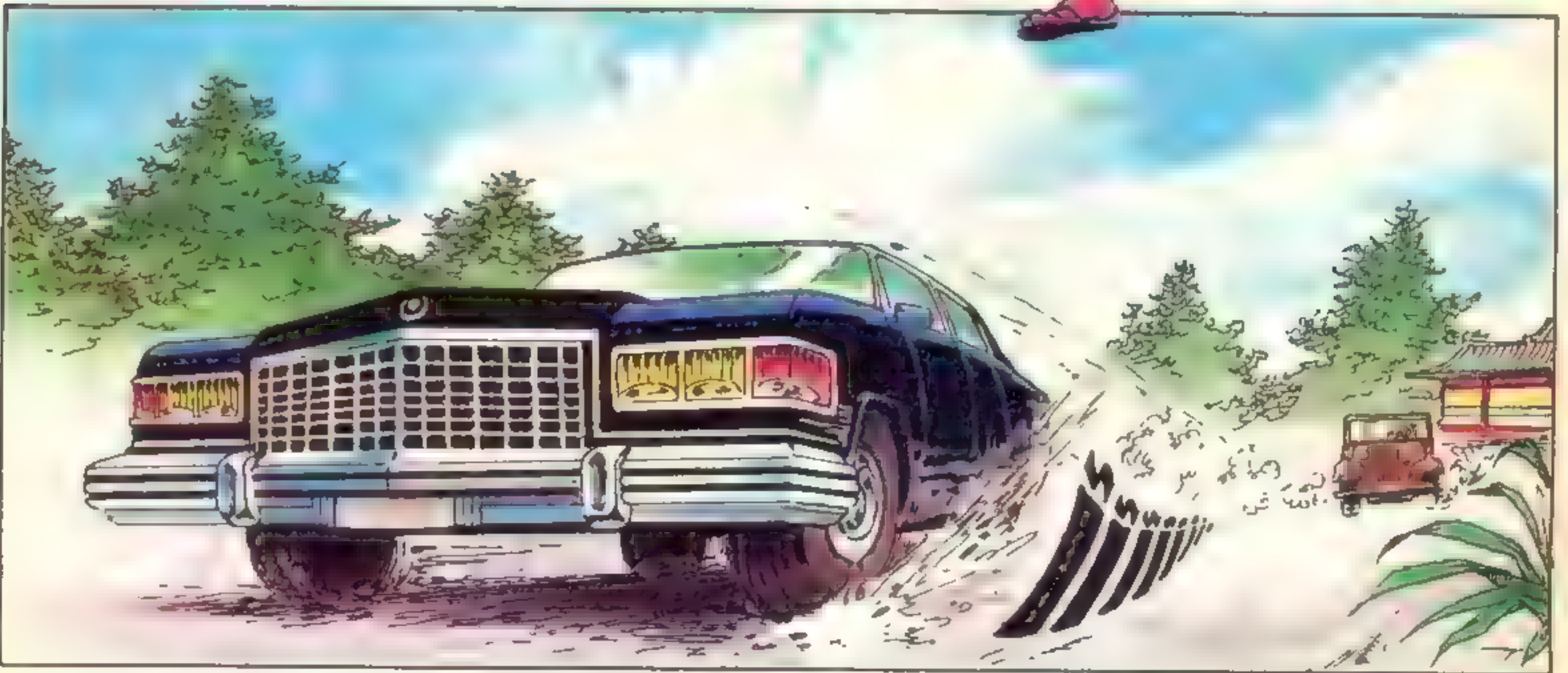
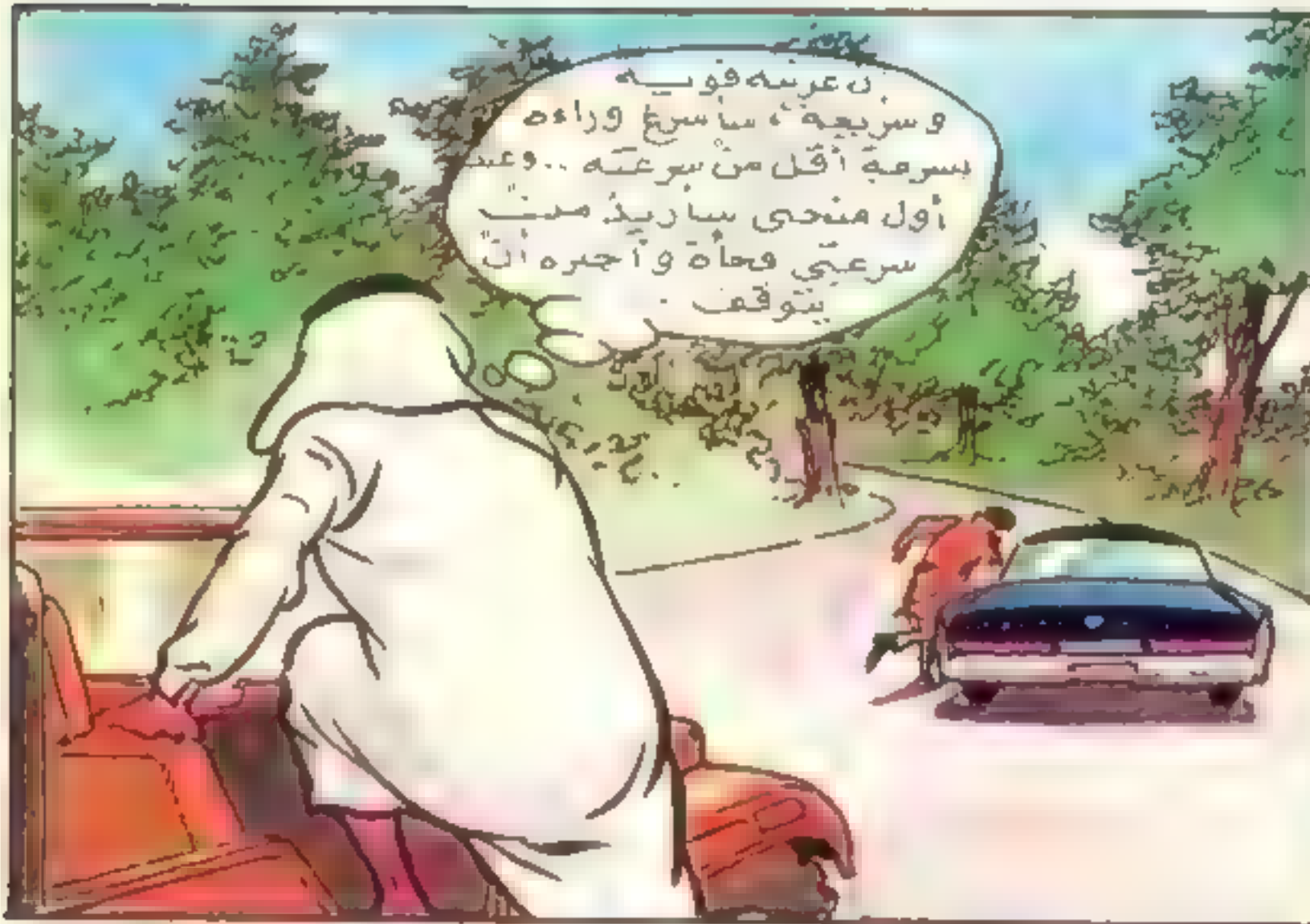




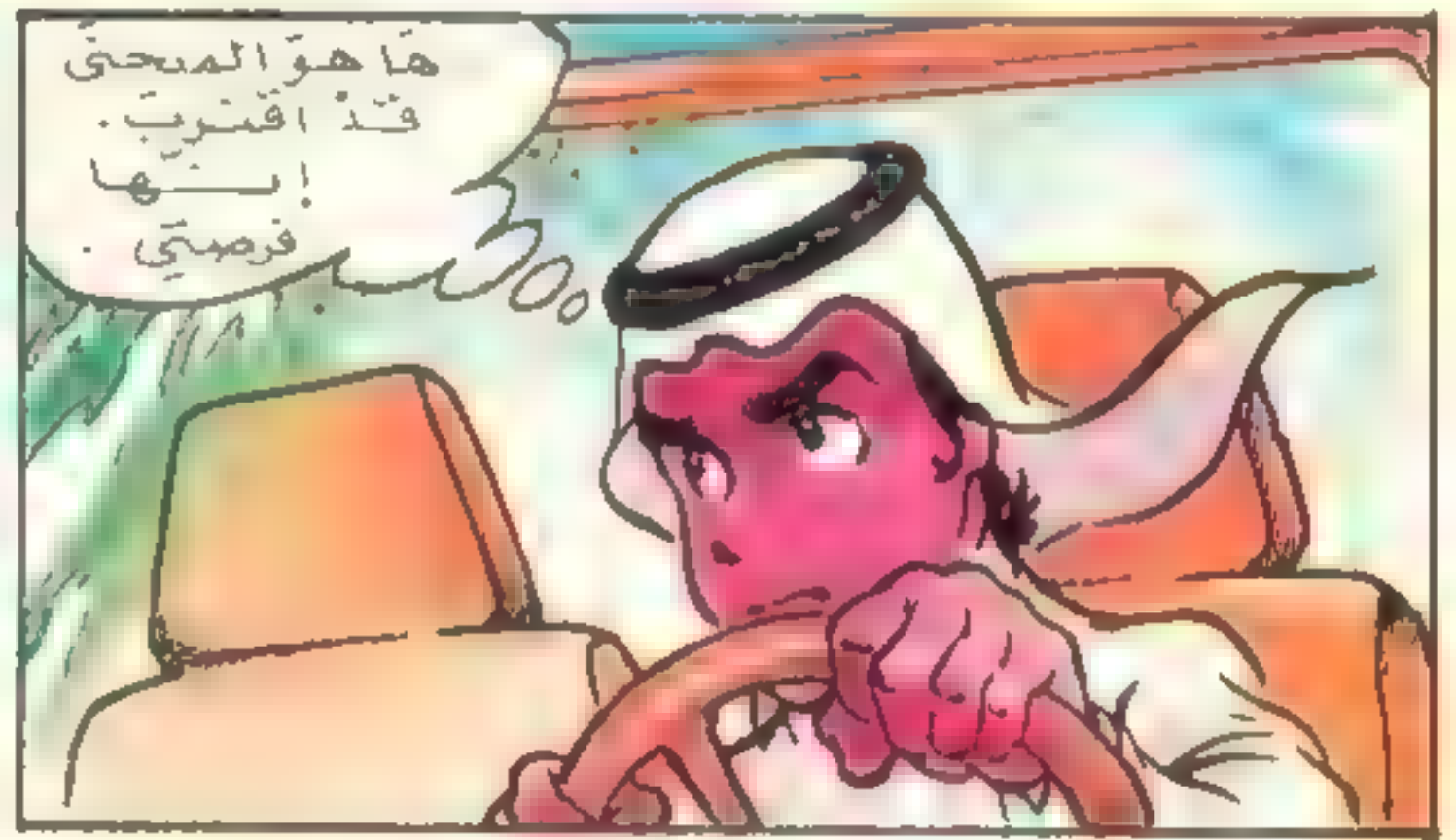
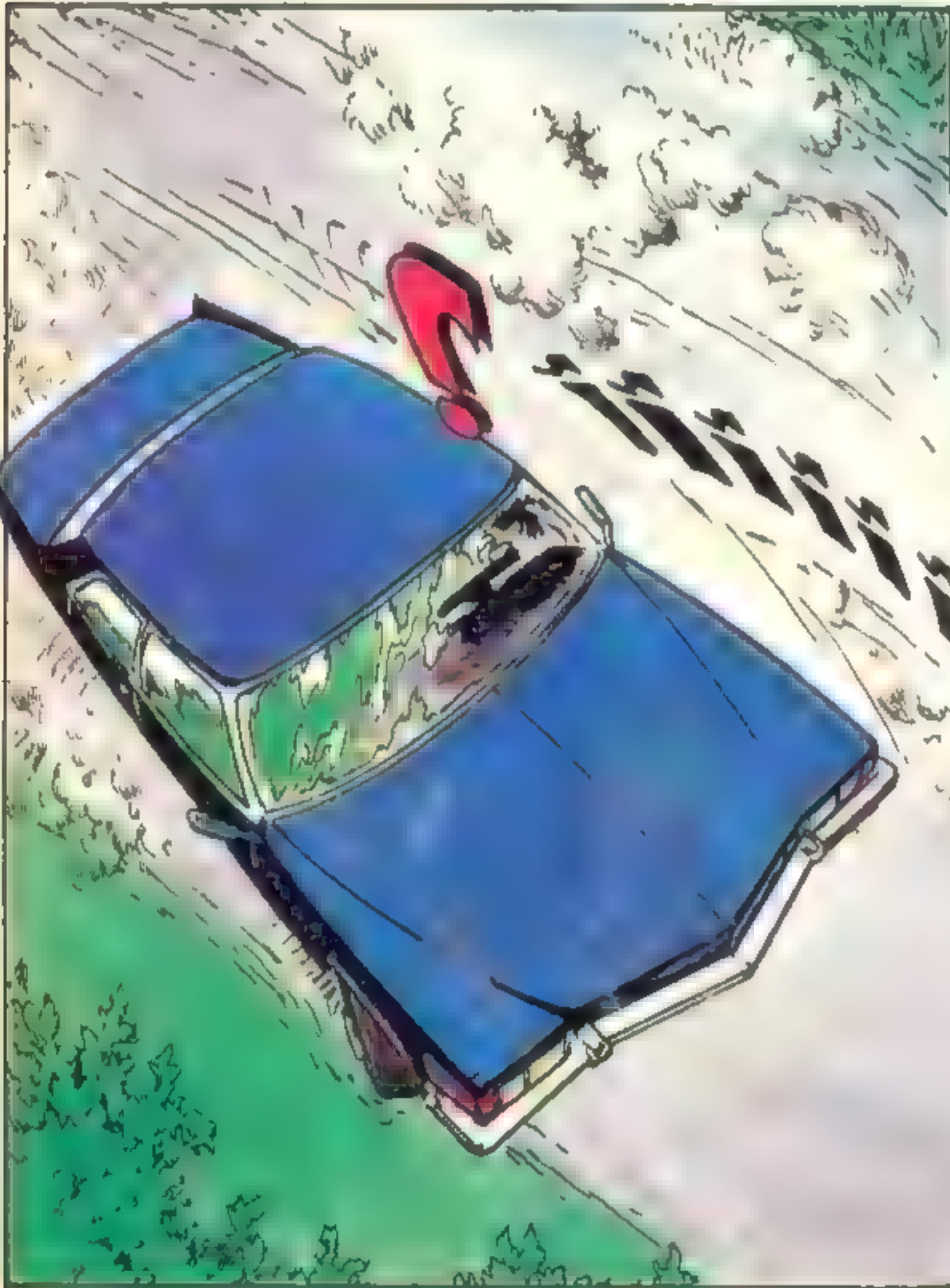
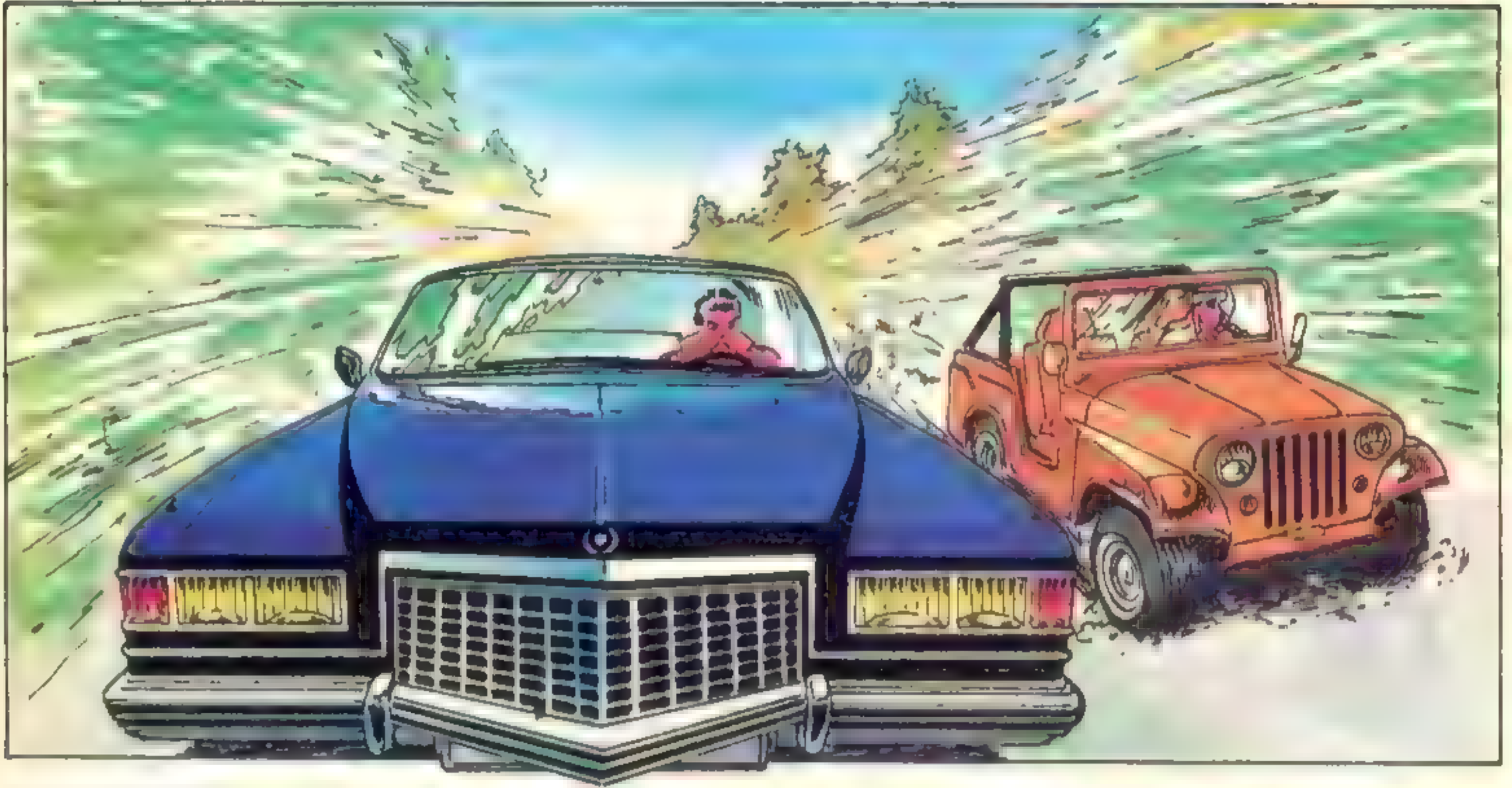
# بالاسم

برسمها: حوات

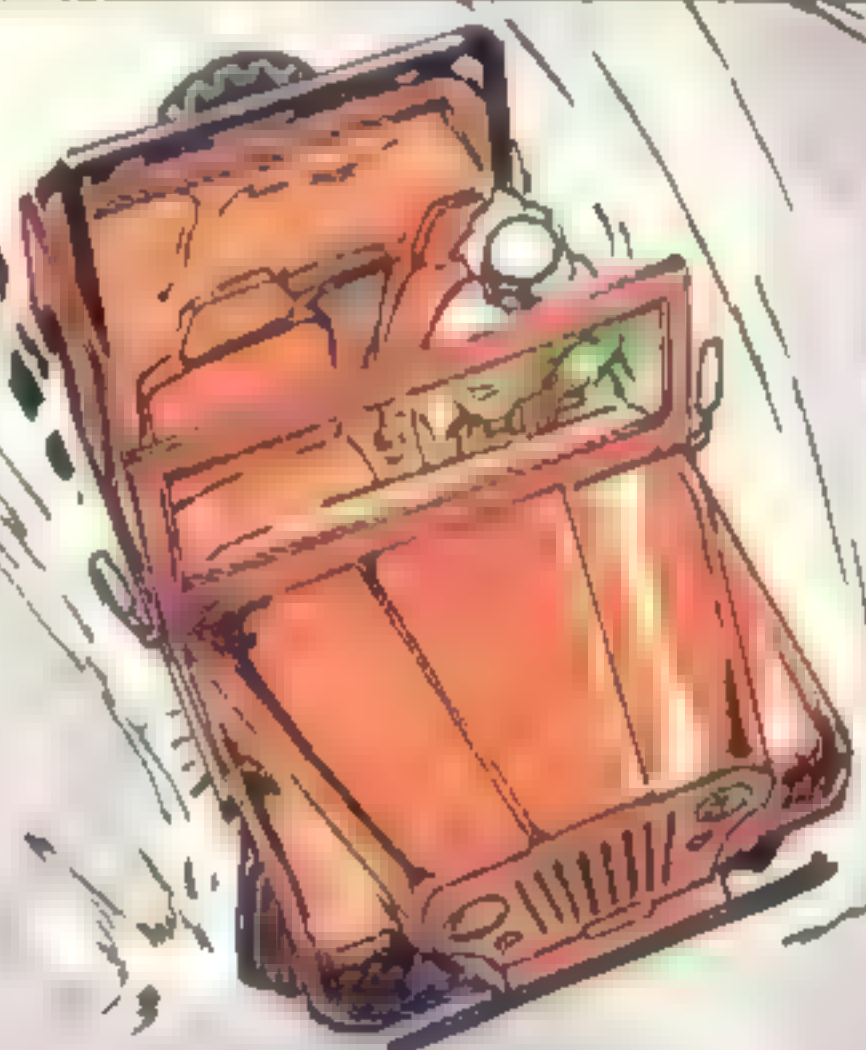
يكتبها: مؤنس زهيري





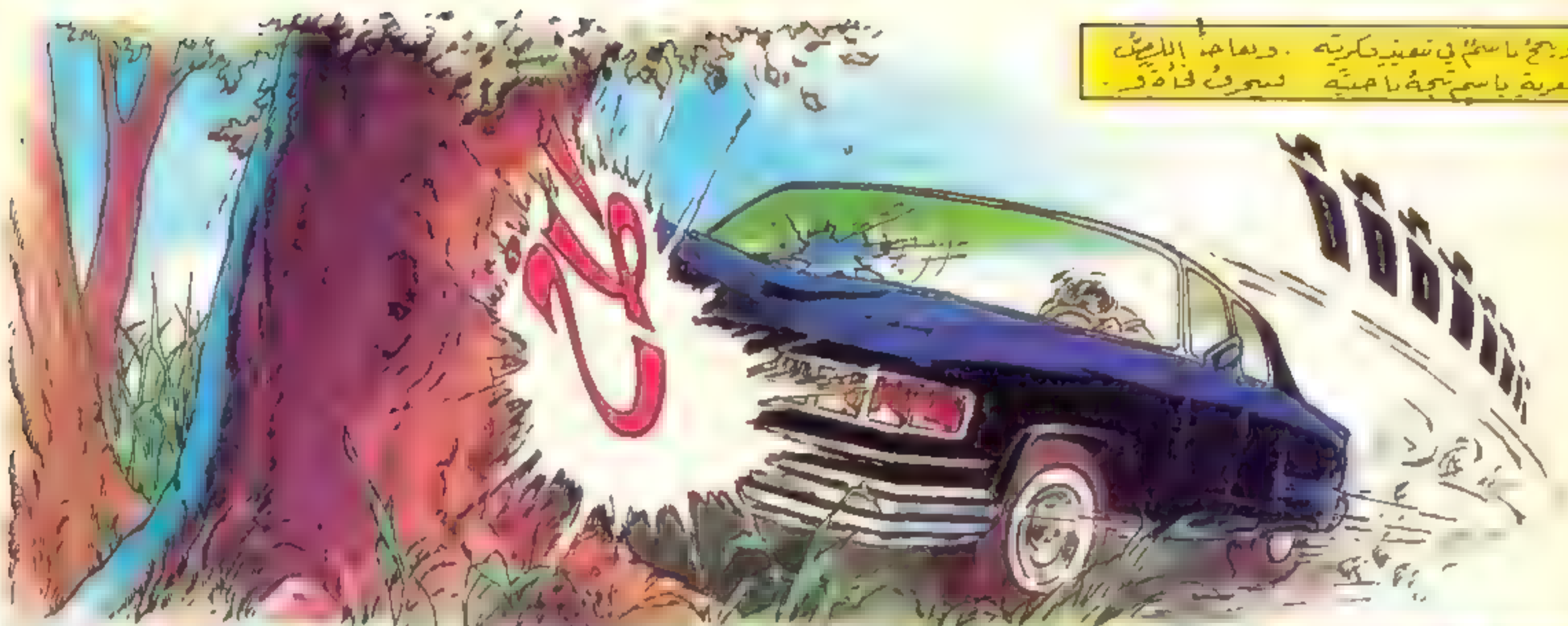


ها هو المبحق  
قد اقترب.  
إنها  
فرصتي.





دعوا باسمي في تعذيبكم فيه . دعوا باسمي  
 بركة باسمي بركة باسمي . دعوا باسمي



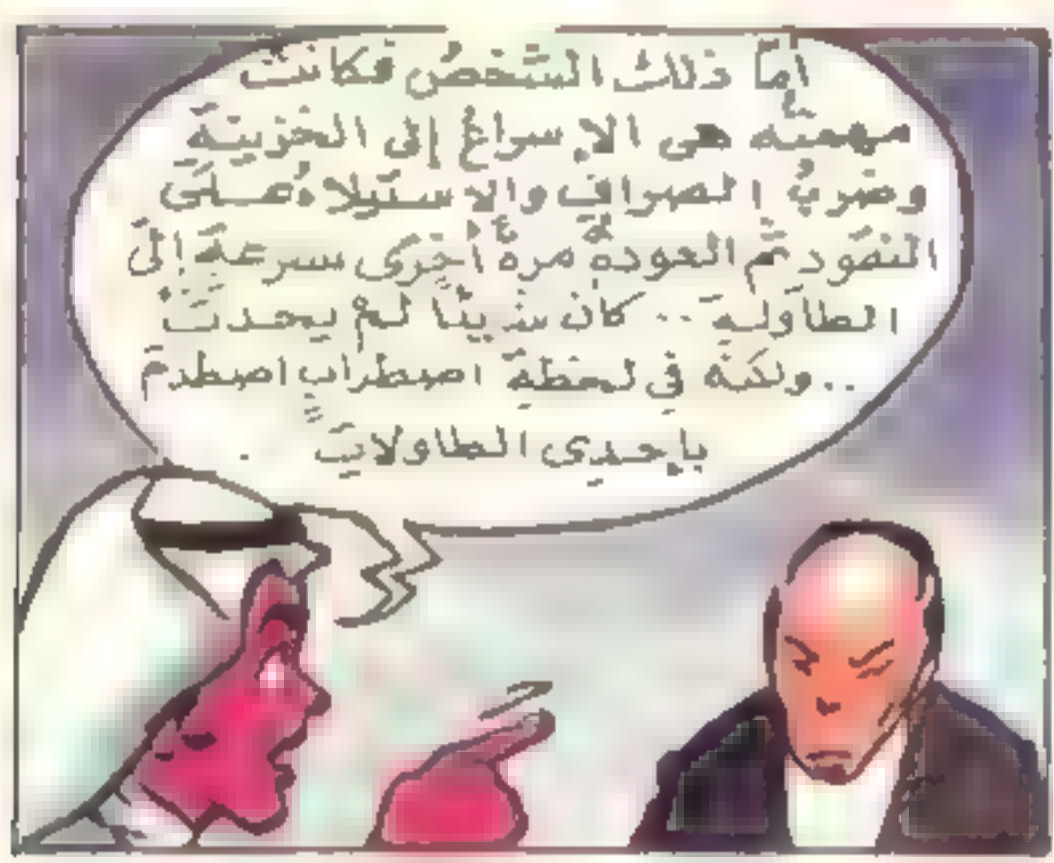
لقد ساعدتنا كثيرا  
 في القبض على اللصوص  
 ولكن ما هو الدليل الذي  
 ساعدنا على اكتشافهم

لقد ذهبت  
 إلى المطعم  
 وسأقدم لك  
 الدليل  
 القاطع..

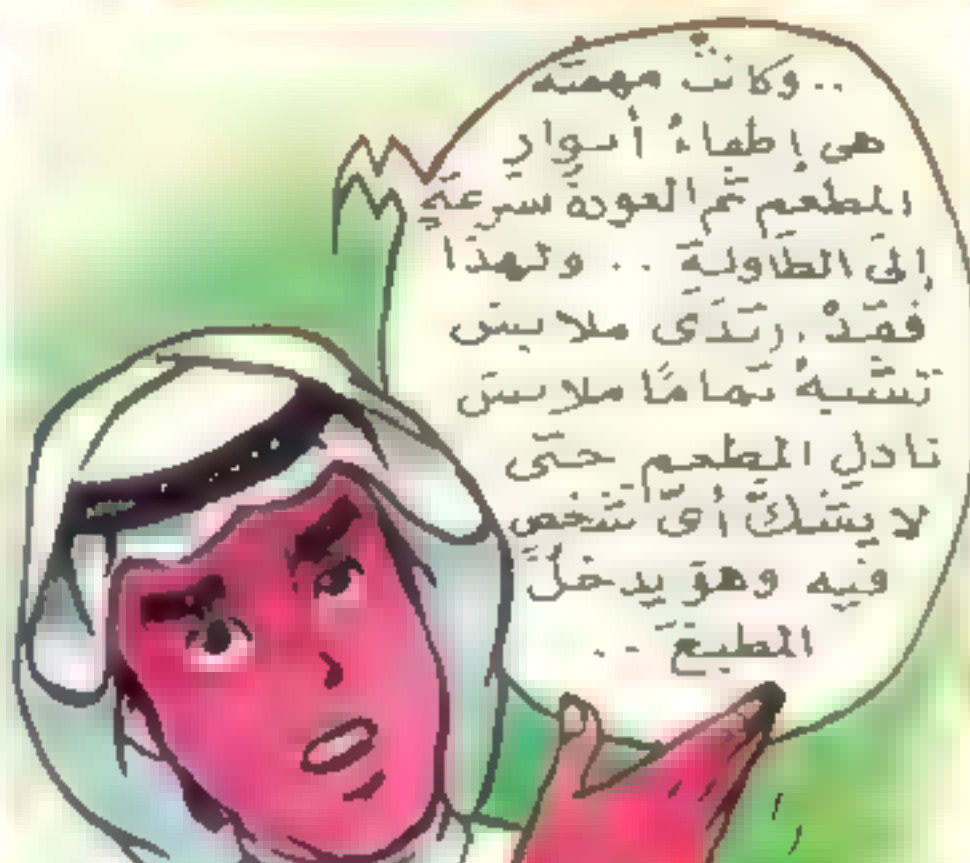


ادهبوا به إلى  
 المطعم واحتجروهم مع زميليه  
 الآخرين .. أسرعوا ..  
 أسرعوا ..

وسمى المطاردة في دقائق ..  
 الشرطة لتتبع على اللص ..



أما ذلك الشخص فكانت  
 مهمته هي الإسراع إلى الخزانة  
 وضرب الصراف والاختلاس  
 النقاد ثم العودة مرة أخرى بسرعة إلى  
 الطاولة .. كان شديدا لم يحدث  
 .. ولكنه في لحظة اضطراب اضطد  
 بإحدى الطاولة ..



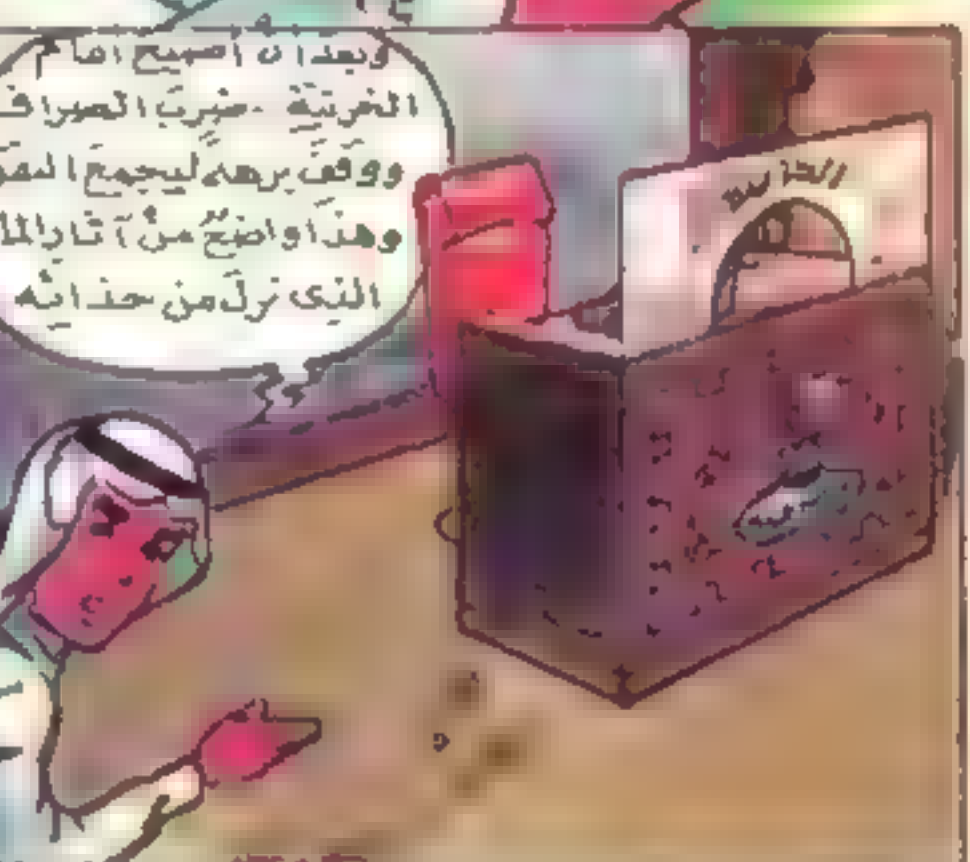
.. وكانت مهمته  
 هي إطفاء أسوار  
 المطعم ثم العودة بسرعة  
 إلى الطاولة .. ولهذا  
 فقد ارتدى ملابس  
 تشبه تماما ملابس  
 نادل المطعم حتى  
 لا يشتك أي شخص  
 فيه وهو يدخل  
 المطبخ ..



.. وفي المطعم ..  
 لقد حاول ذلك  
 الشخص أن يدخل إلى  
 المطبخ متعللا بأنه يأت  
 دورة المياه .. ولكن النادل  
 منعه من ذلك وفي المرة  
 الثانية نجح في الدخول



لقد كانوا أذكياء  
 في اختيارهم لطاويلهم التي  
 تقع على خط مستقيم أمام  
 ماكينة الصرافة حتى يتحركوا في  
 الطلام كما لو كان النور  
 مضاء .. ولذلك ستمهم  
 زميلهم الثالث ليحجز  
 لهم هذه الطاولة  
 بالذات ..



وبعد أن أصبح أمام  
 الخزانة .. ضرب الصراف  
 ووقع برهه ليجمع النقود  
 وهذا واضح من آثار الماء  
 الذي نزل من حذائه



فما أوقع عليه دور  
 المياه .. وهاهي آثار المياه  
 على سرواليه وحذائه  
 لم تجف ..





على هذه الصفحة ننشر رسومات الأصدقاء ..  
ولوحاتهم الفنية .. أرسل إليها برصمك على إسمائهم :  
ص.ب : ٤٥٥٦ - جدة : ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية



ناهد حميد العوضي - السعودية



إسلام محمد شحاتة - القاهرة



أمي محمود عبد الله الكعكي - مكة المكرمة



مي طالب عبيد - الرياض

هاتف	ص ب	الإدارة العامة
٦٤٤٤٤٤ (تلاتون خطاً)	٢٤٥٢ - ص.ب. ٢٤٥٢	و.فرع جدة
٣٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	١١٤١١ - قريش	فرع الرياض
٥٤٥٠٥٥٥ (عشرة خطوط)	١٠٧١ - مكة المكرمة	فرع مكة المكرمة
٨٤٢٠٤٢٤ (عشرة خطوط)	٢١٤١١ - الدمام	فرع الدمام
٢٢٥١٤٢١ (عشرة خطوط)	٥٢٢ - فرع أبها	فرع أبها
٧٣٦٦٦٦٠ (عشرة خطوط)	١٢١٥ - مكتب الطائف	مكتب الطائف
٥٢٢٢٢٢٥ (عشرة خطوط)	١٢٢٢ - مكتب حائل	مكتب حائل
٢٢٢٢٢٢٠٠	٢٢٢٢ - مكتب القصيم	مكتب القصيم
٢٢٢٢٢٢٢٢ (عشرة خطوط)	٨٨٨ - مكتب ينبع	مكتب ينبع
٢٥٢٥٢٥٥ (عشرة خطوط)	المركز الصناعي	Advertising, Public Relations & Marketing مكتب ثلثين

## امتنياز الاعلان تهامة

للإعلان والعلاقات العامة والتسويق



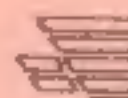
For Advertising Contact Sole Agent:

**TIHAMA**

Advertising, Public Relations & Marketing مكتب ثلثين



الناشر : الشركة السعودية للتوزيع والتسويق  
جدة ٣ - مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق - طريق المدينة - خلف مستشفى وزارة المعارف



التوزيع : الشركة السعودية للتوزيع والتسويق  
Saudi Distribution Co.

التمويل : بنك الرياض

ج.م.ال.ع.ن.ا.ت

الشركة العامة

سمير عبد المنعم

الفرع	جدة	الرياض	الدمشق	مكة	تبوك
٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢
٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢
٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢
٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢
٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢	٦٦٥٥٠٠١ - ٦٦٥٥٠٠٢

الاشتراك : قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عدد ) ٢٠٠ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى . وترسل طلبات الاشتراك مرفقة بطلب  
مصرفي مصلى بالقيمة على العنوان التالي : مجلة باسم هي : ب.ب. ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

## الاسعار

U.K. 75P - FRANCE Fr. 10 - U.S.A. \$ 1.50 - GERMANY DM. 4.00 - GREECE DR. 400 - TURKEY TL. 900 - ITALY LIR. 3000 - SPAIN 300PTAS - SWITZERLAND SWFR 4 - AUSTRIA SCH 20 - PAKISTAN 14 RUPEES - INDIA 10 RUPEES - BELGIUM BFR. 75 - SINGAPORE \$3

السعودية ١ ريال - الكويت ٢٠٠ فلس - الإمارات ٢٠٠ درهم - سلطنة عمان ٢٠٠ بيزة - قطر ٢ ريال - العراق ١٥٠ فلس - البحرين ٢٠٠ فلس - الأردن ٢٥٠ فلس - الجمهورية العربية اليمنية ٤ ريال - موريتانيا ١٥٠ ليرة - لبنان ١٢٠ ليرة - مصر ١٠٠ قرش - تونس ٥٠٠ مليما - ليبيا ٣٠٠ درهم - الجزائر ٢٠٠ دينار - اليمن الديمقراطية ٥٠٠ فلس - السودان ٢ جنيه ليبيا ١٠٠ دينار - موريتانيا ٢٠٠ ليرة .



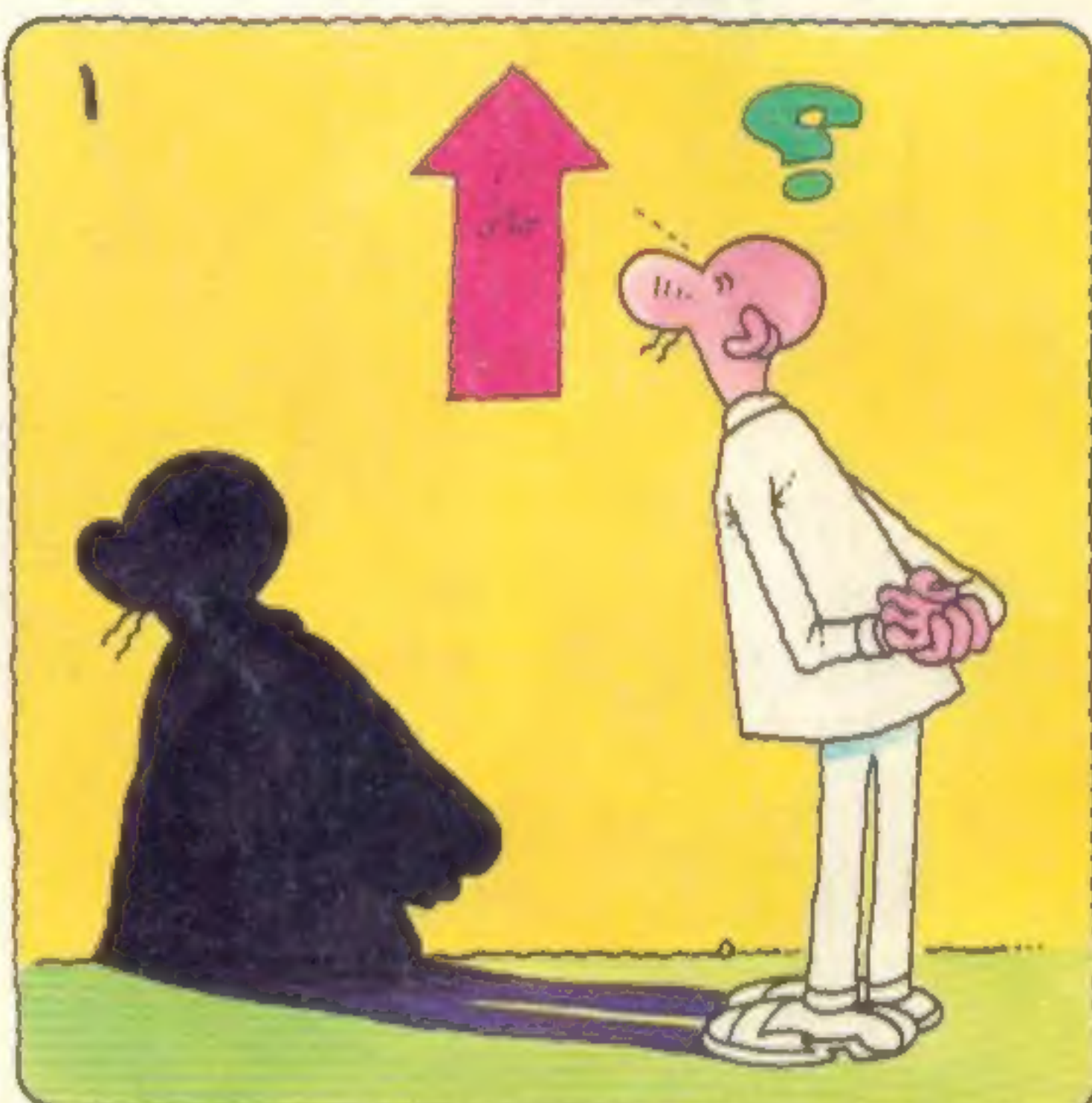
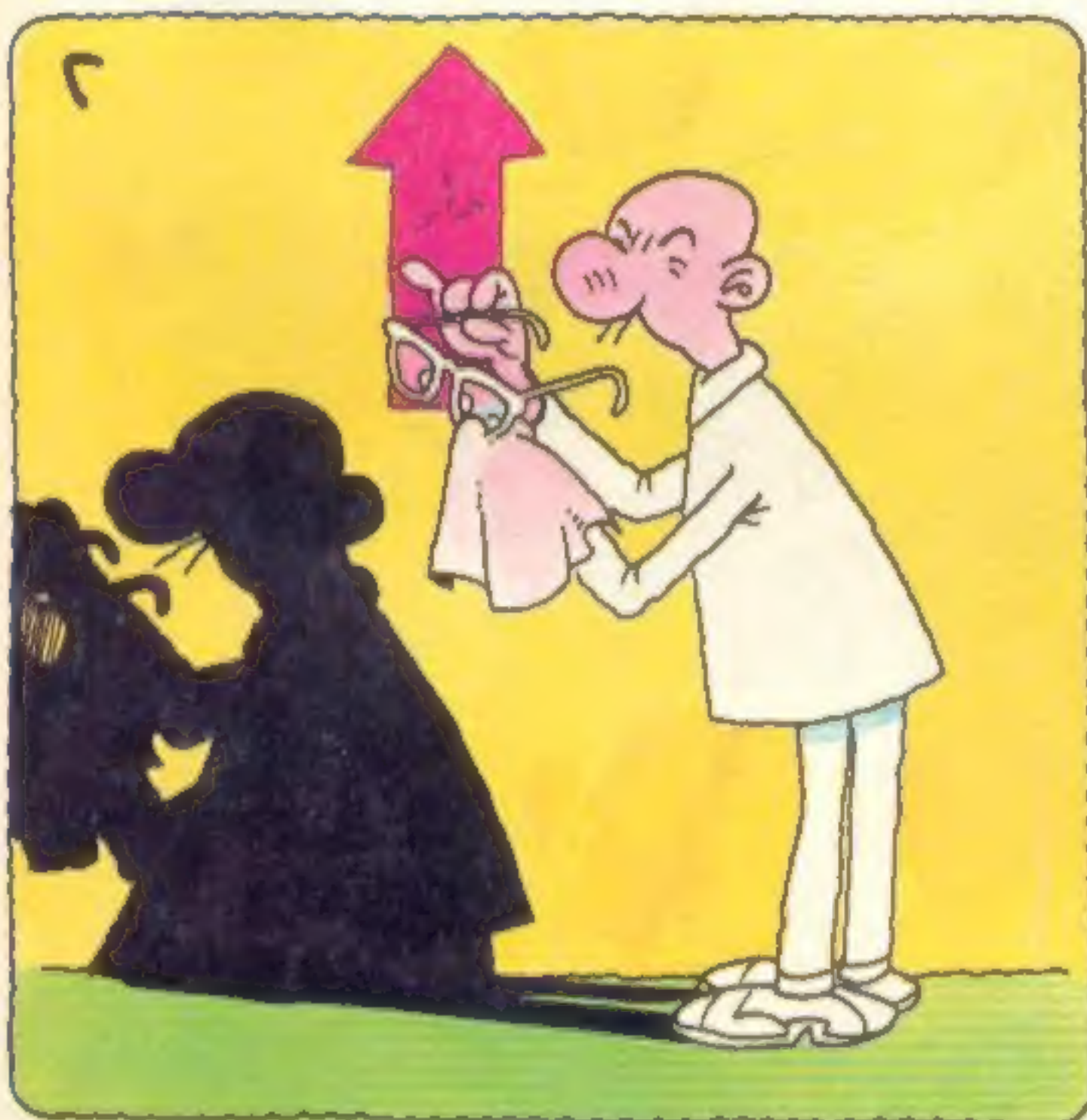
نحن نكمل لطفلك سعادته التي تشعريه بها..



مجموعة مختارة بعناية لك ولطفلك من أرقى  
المواد للعناية بصحتكم.



# اچھا سہ باسم







هنا العمل لهُواة القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بك هدفه نوفر الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهنا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند نوفرها في الأسواق لدعم استمرانها